

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФИЛИАЛ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА  
В Г. СЛАВЯНСКЕ-НА-КУБАНИ**

**Кафедра русской и зарубежной филологии**

# **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ГРАММАТИКИ**

**Учебно-методическое пособие для практических занятий и самостоятельной работы  
студентов 3-го курса бакалавриата, обучающихся по направлению  
44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль подготовки – Филологическое образование)  
очной формы обучения**

**Авторы-составители  
Е. В. Литус, Н. Н. Фролова**

Славянск-на-Кубани  
Филиал Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани  
2018

**ББК 81.411.2**

**А 437**

Рекомендовано кафедрой русской и зарубежной филологии  
филиала Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани

протокол № 10 от 21 июня 2018 г.

***Рецензенты:***

доктор филологических наук, профессор

***М. Ю. Беляева***

**А 437**      **Актуальные проблемы изучения грамматики** : учебно-методическое пособие для практ. занятий и самостоят. работы студентов 3-го курса бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (профиль подготовки – Филологическое образование) очной форм обучения / авт.-сост. Е. В. Литус, Н. Н. Фролова. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2018. – 75 с. 1 экз.

Курс «Актуальные проблемы изучения грамматики» дополняет основной курс «Современный русский язык». Освоение этих курсов расширяет лингвистический кругозор студентов, вырабатывает языковое чутье, развивает языковую и коммуникативную компетенции. Изучение данного курса связано с подходом к русскому языку как к исторически развивающемуся явлению, имеющему социальную сущность и системно-структурную организацию. В учебно-методическое пособие включено содержание лекционных и практических занятий, а также комплекс заданий для самостоятельной работы студентов. Тематика и содержание заданий соответствуют ФГОС ВО и учебной программе курса. Тексты, представленные в учебном издании, заимствованы из художественных произведений. Система упражнений и творческие задания являются авторской разработкой.

Материалы предназначены для студентов 3-го курса бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (профиль подготовки – Филологическое образование) очной форм обучения.

Электронная версия издания размещена в электронной информационно-образовательной среде филиала и доступна обучающимся из любой точки доступа к информационно-коммуникационной сети «Интернет».

ББК 81.411.2.2

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Структура и содержание дисциплины.....	8
Содержание лекций.....	11
Содержание практических занятий.....	12
Практическое занятие № 1. Этапы становления русской морфологии как науки. Система частей речи в современном русском языке и критерии их выделения.....	12
Практическое занятие № 2. Глагол как часть речи. Вопрос о границах глагольной парадигмы в русской лингвистике.....	15
Практические занятия № 3-4. Грамматические категории в современной лингвистике.....	19
Практическое занятие № 5. Причастие и деепричастие как гибридные формы глагола.....	24
Практическое занятие № 6. Служебные и неполнозначительные слова в системе грамматических классов слов современного русского языка....	27
Практические занятия № 7-8. Явление переходности в системе частей речи.....	33
Практические занятия № 9. Части речи и члены предложения.....	41
Практические занятия № 10. Признаки и категории предложения.....	44
Практические занятия № 11. Двусоставное предложение.....	45
Практические занятия № 12. Односоставные предложения.....	47
Практические занятия № 13. Распространенное предложение. Второстепенные члены предложения: детерминант, дуплексив.....	51
Практические занятия № 14. Актуальное членение предложения.....	54
Практические занятия № 15. Осложненное предложение: пунктуация.....	55
Методические указания для студентов по освоению дисциплины.....	64
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	66
Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	71
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	73
Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.....	74

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Курс «Актуальные проблемы изучения грамматики» дополняет основной курс в системе лингвистической подготовки учителей русского языка и литературы. Он продолжает изучение курса «Современный русский язык» и является промежуточным, соединяющим дисциплину «Русский язык», изучаемую в школе и вузе, и курс «Методики обучения русскому языку и литературе», закладывает основы грамматической теории и подготавливает студентов к изучению синтаксиса сложного предложения.

Освоение дисциплины «Актуальные проблемы изучения грамматики» расширяет лингвистический кругозор студентов, вырабатывает языковое чутье, развивает языковую и коммуникативную компетенции. Изучение данного курса связано с подходом к русскому языку как к исторически развивающемуся явлению, имеющему социальную сущность и системно-структурную организацию. Материал данного курса непосредственно опирается на разделы морфологии и синтаксиса простого предложения основного курса «Современный русский язык» и связан с ним единством понятийно-терминологического аппарата, преемственностью в освещении морфологических и синтаксических единиц и категорий, но в то же время знакомит студентов с другими подходами в их изучении, а тем самым расширяет и углубляет представление о некоторых языковых явлениях. Теория и практика должны органично сочетаться в процессе освоения данной дисциплины. В связи с новыми подходами в преподавании русского языка необходима ориентация на коммуникативно-деятельностный и функциональный подходы в освещении различных языковых явлений.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения русскому языку по дисциплине «Современный русский язык» (разделы «Фонетика», «Лексика», «Словообразование», «Морфология», «Синтаксис простого предложения»), по дисциплинам «Введение в языкознание», «История русского литературного языка».

Освоение курса «Актуальные проблемы изучения грамматики» является необходимой базой для изучения раздела «Синтаксис сложного предложения», дисциплин «Теория языка», «Методика обучения русскому языку и литературе», прохождения педагогической практики в школе, подготовки курсовых проектов и выпускных квалификационных работ.

Целью освоения дисциплины «Актуальные проблемы изучения грамматики» является формирование системы знаний, умений и навыков в области понятий и терминов морфологии и синтаксиса, связанных с особенностями грамматической морфологической и синтаксической структуры языка и закреплением навыков лингвистического анализа грамматических языковых единиц; устойчивого познавательного интереса к изучению понятий и терминов современной филологической науки; навыков анализа конкретных языковых явлений; общей филологической культуры.

Изучение дисциплины «Актуальные проблемы изучения грамматики» направлено на формирование у студентов следующих компетенций: ОК-4 (способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия), ПК-1 (готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов).

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

- формирование системы знаний, умений, связанных с особенностями грамматической структуры языка;
- ознакомление с грамматическими закономерностями языка и соответствующими предметной области задачами их использования;
- формирование навыка анализа грамматической единицы, умения выявлять закономерности, связи и отношения единиц на грамматическом уровне языка и внутри языковой системы в целом.
- формирование самостоятельного творческого осмысления фактов языка с учетом тенденций в развитии и нового истолкования в науке;
- совершенствование владения грамматическими нормами литературного языка.
- актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию специфики грамматики русского языка;
- развитие навыков вузовской работы с учебной и научной литературой, словарями, навыков анализа грамматических языковых единиц;
- расширение лингвистического кругозора учащихся, развитие у них абстрактного грамматического мышления;
- развитие навыков научного подхода к родному языку.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные понятия общей терминологии грамматики (грамматические парадигмы, формы, способы, значения),
- основные объекты морфологии с учетом последних научных интерпретаций; их морфологические признаки и грамматическую семантику, разные подходы в изучении классов; критерии выделения частей речи у ученых различных направлений;
- парадигмы форм изменяемых частей речи;
- активные процессы в развитии русской морфологии;
- базовые методы и приёмы анализа единиц современного русского языка;
- особенности морфологических и синтаксических единиц русского языка и законы их функционирования.

**Уметь:**

- определять грамматические категории, значения, способы и формы единиц в тексте, находить грамматические варианты морфологических единиц;

- разграничивать грамматические омонимы, лексико-грамматические разряды частей речи;
- сопоставлять различные взгляды (научных школ, авторов академических грамматик, учебных пособий, школьных учебников, научных статей) на то или иное грамматическое явление и обосновывать свою точку зрения на предмет;
- соотнести традиционную научную классификацию частей речи и классификацию их с учетом переходных явлений в языке;
- видеть внутриуровневые системные связи языковых явлений, тенденции в развитии русского языка, перспективу его развития;
- связывать изучаемые грамматические явления с вопросами культуры речи;
- совершенствовать владение нормами формообразования русского литературного языка;
- выполнять морфологический, синтаксический анализ единиц;
- определять и квалифицировать значение, формальные признаки и функции единиц системы языка;
- формировать представление об организации языковой системы;
- эффективно использовать материалы лингвистических словарей в своей профессиональной деятельности.

#### **Владеть**

- содержательной интерпретацией и адаптацией филологических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области,
- лингвистической терминосистемой;
- методикой анализа языковых единиц и конструкций;
- навыками работы со словарями различного типа;
- грамотной письменной и устной русской речью, её нормами и средствами выразительности в межличностном общении и профессиональной коммуникации.

В учебно-методическое пособие включено содержание лекционных и практических занятий, а также комплекс заданий для самостоятельной работы студентов, заданий к контрольным работам. Большая часть приведенных заданий разработана или значительно переработана авторами, часть заданий заимствована из различных источников. Тематика и содержание заданий соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования и учебной программе курса «Актуальные проблемы изучения грамматики».

Морфология и синтаксис простого предложения рассматриваются в синхронном аспекте, но с обязательным отражением истории языка. В основе лингвистического анализа языкового материала лежит системный формально-семантический подход, позволяющий увидеть многоаспектность грамматических явлений. Сложность представляет проблема границ и объема каждой из частей речи, неоднозначно решаемую в различных грамматических трудах.

Ключевым в процессе изучения курса является формирование грамматического навыка. Под грамматическим навыком понимается стабильно правильное и автоматизированное, коммуникативно-мотивированное использование грамматических явлений в устной и письменной речи.

Языковые грамматические навыки, под которыми понимаются дискурсивно-аналитические навыки оперирования грамматическим материалом (навыки словоизменения и словорасположения), формируются на основе грамматических знаний в процессе выполнения языковых упражнений.

Кроме того, грамматические навыки являются компонентами разных видов речевой деятельности, и соответственно, формируются и проверяются в процессе коммуникации. Большое количество тренировочных заданий и упражнений, представленных в пособии, создает предпосылки для формирования грамматического навыка у студентов.

Важно, чтобы изучаемый материал должен постоянно соотноситься с практикой преподавания русского языка.

Решение указанных задач осуществляется на лекциях, практических занятиях, предусмотренных учебным планом, а также при написании курсовых и выпускных квалификационных работ. Теоретические сведения студенты черпают из лекций, первоисточников (монографий, статей), из учебной и справочной литературы, извлекают при лингвистическом анализе. Самостоятельная работа студентов с научной, учебной и справочной литературой, со специализированными словарями, с языковым материалом сочетается с работой на занятиях под руководством преподавателя. На практических занятиях студент должен показать результат самостоятельной работы с рекомендуемой литературой, результаты наблюдений над языковым материалом. Практические занятия способствуют закреплению теоретических знаний, формированию культуры устной и письменной речи студентов, повышению уровня грамотности студентов, углублению орфографических и пунктуационных навыков, выработке навыков и умений лингвистического анализа. Студенты учатся наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковой материал, что способствует выработке и развитию навыков самостоятельной работы.

Уровень освоения студентами теоретического материала курса, владения нормами устной и письменной формы русской литературной речи, навыками лингвистического анализа проверяется на контрольной работе и курсовом экзамене.

Тексты, представленные в учебном издании, заимствованы из художественных произведений русских авторов. Большая часть упражнений и творческие задания являются авторской разработкой. Ряд заданий был заимствован из разных пособий.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице 1 (для студентов ОФО).

Таблица 1. Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		5 семестр
<b>Контактная работа, в том числе:</b>		
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
Занятия лекционного типа	10	10
Лабораторные занятия		
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	30	30
<b>Иная контактная работа:</b>		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		
Курсовая работа		
Проработка учебного (теоретического) материала	20	20
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка к устному опросу, практическая работа)	38	38
Подготовка к текущему контролю	6	6
<b>Контроль:</b>		
Подготовка к экзамену	35,7	35,7
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>час.</b>	<b>144</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>44,3</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>4</b>

### Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины (таблица 2).

Таблица 2. Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	СР
1	2	3	4	5	6	7
<b>Раздел 1 «Морфология (Глагол. Служебные части речи)</b>						
1	Этапы становления русской морфологии как науки. Современные направления изучения грамматики. Синкретические явления в системе частей речи. Глагол как часть речи. Вопрос о границах глагольной парадигмы в русской лингвистике.	12	2	4		6
2	Критерии выделения грамматических категорий. Вопрос о категориях вида и залога глагола в русской лингвистике. Категории наклонения и времени глагола Абсолютное и относительное время. Специфика категориальной глагольной семантики и морфологических категорий глагола	8	2	2		4
3	Активные процессы в русской глагольной системе. Неспрягаемые формы глагола. Взгляды ученых на вопрос об отнесении причастий и деепричастий к особым формам глагола или к самостоятельным частям речи.	10		4		6
4	Незнаменательные слова в системе грамматических классов слов современного русского языка. Служебные слова в русском языке. Трудные случаи грамматической омонимии внутри служебных слов и между знаменательными и служебными словами.	6		2		4

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
5	Теория переходности. Гибридные группировки слов в составе частей речи. Некоторые сведения из истории разработки проблемы переходности в грамматике. Круг явлений, рассматриваемых как переходные в частях речи в современной грамматике. Разграничение гибридных слов в тексте.	10		4		6
<b>Раздел 2. «Синтаксис простого предложения»</b>						
6	Части речи и члены предложения	5		2		3
7	Словосочетание: эквиваленты слова и нечленимые словосочетания; объем и границы словосочетания	5	2			3
8	Словосочетание: комплексный анализ	3				3
9	Признаки и категории предложения	5		2		3
10	Сложные случаи анализа главных членов предложения	5	2			3
11	Двусоставное предложение	5		2		3
12	Односоставные предложения	4		2		2
13	Распространенное предложение. Второстепенные члены предложения: детерминант, дуплексив	6		2		4
14	Явления переходности в системе членов предложения	5	2			3
15	Актуальное членение предложения	5		2		3
16	Осложненное предложение: пунктуация	5		2		3
	Подготовка к текущему контролю	5				5
	<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>10</b>	<b>30</b>		<b>64</b>

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

## **СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА**

### **КУРС 3. СЕМЕСТР 5.**

#### **РАЗДЕЛ 1 «МОРФОЛОГИЯ. ГЛАГОЛ. СЛУЖЕБНЫЕ И НЕПОЛНОЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ»**

##### **Лекция № 1. Глагольная парадигма в русском языке (2 часа)**

1. Этапы становления русской морфологии как науки.
2. Современные направления изучения грамматики.
3. Синкретические явления в системе частей речи.
4. Глагол как часть речи. Вопрос о границах глагольной парадигмы в русской лингвистике
5. Вопрос о статусе причастия и деепричастия.

##### **Лекция № 2. Грамматические категории в русской лингвистике (2 часа)**

1. Критерии выделения грамматических категорий.
2. Вопрос о категориях вида и залога глагола в русской лингвистике.
3. Категории наклонения и времени глагола. Абсолютное и относительное время.
4. Специфика категориальной глагольной семантики и морфологических категорий глагола

#### **РАЗДЕЛ 2 «СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ»**

##### **Лекция № 3. Словосочетание: эквиваленты слова и нечленимые словосочетания, объем и границы словосочетания (2 часа)**

1. Эквиваленты слова: сочетание служебного и знаменательного слов, аналитические формы слова, идиомы, глагольно-именные описательные обороты.
2. Типы нечленимости. Синтаксически нечленимые сочетания слов. Семантически нечленимые сочетания слов.
3. Словосочетания простые и сложные.
4. Нечленимые и сочинительные сочетания слов как средства создания осложненных словосочетаний. Неполнота словосочетаний.

##### **Лекция № 4. Сложные случаи анализа главных членов предложения (2 часа)**

1. Подлежащее, его семантика и способы выражения.
2. Сказуемое, способы выражения вещественного и грамматического значения сказуемого. Типы сказуемых.
3. Разграничение субъектного инфинитива и инфинитива в составе свободных словосочетаний (объектный, целевой, в функции определения).

4. Инфинитив в функции подлежащего.
5. Выражение главных членов предложения нечленными словосочетаниями.

### **Лекция № 5. Явления переходности в системе членов предложения (2 часа)**

1. Синкретичные случаи главных и второстепенных членов предложения.
2. Переходность членов предложения и структура простого предложения.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **РАЗДЕЛ 1 «МОРФОЛОГИЯ. ГЛАГОЛ. СЛУЖЕБНЫЕ И НЕПОЛНОЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ»**

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1. ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ РУССКОЙ MORFOLOGИИ КАК НАУКИ. СИСТЕМА ЧАСТЕЙ РЕЧИ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ И КРИТЕРИИ ИХ ВЫДЕЛЕНИЯ (2 часа)**

##### **ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕМЫ:**

1. Предмет морфологии. Этапы становления русской морфологии как науки.
2. Основные единицы морфологии.
3. Грамматические классы слов: части речи, лексико-грамматические разряды, формальные классы слов по способу их изменения. Принципы выделения частей речи в русском языке.
4. Грамматические категории и их типы.
5. Грамматическая парадигма.

##### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Выпишите определение части речи из различных источников. Покажите, в чём состоят недостатки определения части речи в Грамматике–1960 и Русской грамматике–1980.
2. Перечислите традиционно выделяемые критерии разграничения частей речи, раскройте содержание каждого из них. Какие критерии необходимо добавить к ним и каков алгоритм применения всех критериев? Что помогает выявить критерий, названный нами способом отображения объективной действительности? В каких работах встречается этот термин, в чём его отличие? Почему словообразовательный критерий можно считать факультативным?

### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ И ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ:**

3. Назовите истоки общей теории частей речи. Какова роль А.А. Потебни, Ф.Ф. Фортунатова, А.П. Пешковского, А.А. Шахматова в развитии теории частей речи в русистике?

4. Расскажите о вкладе акад. Л.В. Щербы в развитие теории частей речи. Какие дискуссионные группы слов выделил Л.В. Щерба? Какие слова он называет «беспризорными» и почему?

5. Покажите вклад акад. В.В. Виноградова в развитии теории частей речи. Сколько структурно-семантических типов слов и какие он выделил? Раскройте их содержание. Какие новые части речи выделены впервые В.В. Виноградовым? Какое развитие получила теория «новых частей речи» в современной лингвистике?

6. Сколько частей речи и какие выделяет Русская грамматика–1980? Правомерно ли выделение в отдельную часть речи местоимений-существительных? Аргументируйте свое мнение.

7. Как вы относитесь к точке зрения, согласно которой служебные слова приравниваются к особому типу морфемам (см. работы Ф.И. Буслаева, А.А. Потебни, А.А. Шахматова, И.Р. Выхованца и др.)?

8. Какие части речи выделены в работах В.В. Виноградова, в Грамматике–1960 и в Русской грамматике–1980, в учебнике Н.М. Шанского и А.Н. Тихонова, в действующей школьной грамматике?

9. Раскройте понятие контаминанта как гибридного лексико-грамматического класса слов. Какие контаминанты в современном русском языке Вам известны? Почему к контаминантам нельзя отнести порядковые слова?

10. Может ли быть представлена часть речи двумя и более словами? Приведите примеры. В чём состоит отличие аналитических слов и составных слов в системе частей речи?

11. Наиболее важными дискуссионными проблемами, касающимися теории частей речи, принято считать следующие:

- выделение местоимений в самостоятельную часть речи;
- объём глагола как части речи;
- вопрос о выделении в самостоятельные классы слов категории состояния и модальных слов;
- грамматический статус так называемых звукоподражательных слов;
- рассмотрение в системе частей речи единиц, семантически и функционально тождественных частям речи, но структурно более усложнённых (состоящих из двух и более слов), а также гибридных слов.

Какие ещё вопросы, связанные с теорией частей речи, являются, по Вашему мнению, дискуссионными, требующими дополнительной аргументации, доработки?

12. Определите часть речи всех слов в текстах:

*Вы не назовете мне ничего ни в области материальной, ни в области духовной, что бы не было создано человеком. Весь мир представляет собою не что иное, как человеческое деяние, человеческое дело, человеческое мнение, человеческую мысль, человеческую идею. Если взять самую отвлеченную, самую величественную идею, самую громадную идею, когда-либо созданную людьми, идею бога – самого высшего, самого разумного существа, вездесущего, всевидящего, всезнающего, всеильного, всесотворившего – и эта идея есть не что иное, как отвлечение человеком от самого себя лучшего свойства своей души (Горький).*

13. Определите, какой частью речи являются выделенные слова. Покажите семантико-функциональные особенности местоимений, образованных путем прономинализации.

*Потом он вызывал связного, который дожидался за плащ палаткой, повешенной у входа в нашу землянку, и я слышал **следующий** разговор (Кассиль). Парадная дверь была заперта, задний же ход, имевший только одну испортившуюся задвижку, был настежь. Пересолин воспользовался **последними** через какую-нибудь минуту стоял уже у дверей дежурной комнаты (Чехов). **Целый** месяц он разъезжал по Москве – выбирал мебель (Каверин). **Целыми** днями Багрицкий пропадал в степи за Сухим лиманом и ловил там силками птиц (Паустовский). Ужин этот на **целых** два часа как бы перенёс нас в обстановку восемнадцатого века (Паустовский). Да, многие полярники стали таковыми в **известной** мере благодаря случаю (Санин). А метро и **прочий** городской транспорт работают до половины первого (Из газ.). В этом батальоне среди **прочих** служили два человека: один был <...> (Платонов). В армии есть скучные, повторяющиеся, но необходимые дела – уход за оружием, содержание в порядке своей одежды и личных вещей, исполнение нарядов по охране и обслуживанию общевойскового добра и **прочее** (Платонов). Он смотрел на **настоящий** свой быт как на продолжение того же обломовского существования, только с другим колоритом местности и, отчасти, времени (Гончаров). В **подобной** неволе волки не должны потерять природных повадок, и, стало быть, зоологам можно будет понаблюдать кое-что интересное (Песков). Более существенной **вещью** для меня оказалось **следующее**: Захаров предложил устроить меня вожатым на московский трамвай. (Паустовский).*

### **ЗАДАНИЯ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ:**

14. Определите принадлежность выделенных слов к какой-либо части речи. Аргументируйте свой выбор.

*Дело в том, объяснил он, что почти всех вожатых и кондукторов взяли в армию (Паустовский). Мытье посуды, как известно, **дело** грязное и надоедливое (Соболев). Вообще говоря, плохо было **дело!** (Каверин). **Дело** было в том, чтобы «показать класс» и внедрить в жизнь новые методы работы (Паустовский). **Дело** шло к вечеру (Паустовский). Пусть они ходят*

друг к другу или мирно сидят по домам – это в конце концов их **дело** (Санин). Удивительная **вещь** любовь! (Санин). – Послушай, послушай, – пробормотал он, – я знаю о нем такие **вещи**! Я знаю такую **штуку**! (Каверин). Путеводитель – **штука** редкая у нас в городах <...> (Песков). – Ну, я особая **статья**. –<...> Молодец, **брат**, хвалю за храбрость (Кассиль). Шёл наш **брат**, худой, голодный, потерявший связь и часть <...> (Твардовский). Для других движок работает, – сказал вошедший, – а для нашего **брата** пожалели! (Симонов). Все у нашего **брата**-радиста шиворот-навыворот (Санин). – Вставай, **брат**! – сказал себе Толокно (Платонов). – **Упрямый** народ эти волики, – сказал человек, рухнув в сани, как подрубленное дерево (Нагибин). А кто не знает, что мальчишки – самый драчливый и прилипчивый **народ** (Паустовский). Луганчане – **народ** говорливый, приветливый и особенный (Паустовский). А женщины, скажу я тебе откровенно, – самый невероятный **народ** (Шолохов). А я **одного** ей желал: счастья (Каверин). Давыдов шел неспешным, но широким **шагом** (Шолохов). Услышав от нас, что мы пробудем здесь **максимум** сутки и отплывём обратно с одним из первых пароходов, ребята написали в свою редакцию <...> (Симонов). В распоряжении экспедиции было около **тысячи** кинофильмов, из них **полсотни** хороших и **десяток** отличных (Санин). Он чувствовал, что командиру бригады **недосуг** долго с ним разговаривать (Симонов). В колонне было человек сорок, из них половина **легкораненых** (Симонов). **Пару** вороных и **пару** белых коней можно было запрячь в картонные пролетки <...> (Кассиль). Пока она училась на курсах, не раз бывало, что то **один**, то **другой** из курсантов больше не появлялся на занятиях (Фадеев). Но, как бы там ни было, липяговцы знают **одно**: село наше древнее и оно вечно стояло на этом самом месте <...> (Крутилин). Сначала ехали маленькою **рысью** по узкой дороге (Л. Толстой). Николай догнал первую **тройку** (Л. Толстой). Помножим опять **минус** на **минус**– получим **плюс**, то есть самый что ни на есть положительный результат (Алексеев). Сегодня утром температура воздуха было **минус** пять. Искателю Атлантиды принадлежала добрая **четверть** скандальной части всех кондуитных записей (Кассиль). Океан не отвечает, и его можно понять: стихия, которая таскает на себе **миллиарды** тонн льда, может позволить себе некоторые отступления от хорошего тона (Санин).

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2.

### ГЛАГОЛ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. ВОПРОС О ГРАНИЦАХ ГЛАГОЛЬНОЙ ПАРАДИГМЫ В РУССКОЙ ЛИНГВИСТИКЕ (2 часа)

#### ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕМЫ:

1. Глагол как часть речи.
2. Вопрос о границах глагольной парадигмы в русской лингвистике.

Формы глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глаголы.

3. Инфинитив. Значение, образование и употребление.
4. Основы настоящего времени и основы инфинитива, их формообразующая функция. Классы глагола.

### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Дайте определение глагола как части речи. Сравните определения глагола в Грамматике–1960, Русской грамматике–1980, учебнике Н.М. Шанского и А.Н. Тихонова. В каком понимании – широком или узком – представлен в данных работах глагол?

2. В школьных грамматиках в дефинициях глагола указывается, что он отвечает на вопросы *что делать?* *что сделать?* Все ли глаголы отвечают на эти вопросы? Какие учебно-исследовательские морфологические вопросы, кроме названных выше, можно использовать по отношению к глаголам? Чем, по вашему мнению, можно объяснить отсутствие специальных местоименных учебно-исследовательских вопросов к глаголам?

3. Выпишите спрягаемые и неспрягаемые формы, охарактеризуйте их.

*Когда грузчики, бросив работать, рассыпались по гавани шумными группами, покупая себе у торговков разную снедь и усаживаясь обедать тут же, на мостовой, в тенистых углах, – появился Челкаш, старый травлёный волк, хорошо знакомый гаванскому люду... (Горький).*

4. От глаголов получите основу инфинитива (прошедшего времени) и основу настоящего времени. От данных основ образуйте по одной форме времени, наклонений, причастий, деепричастий. В полученных словоформах выделите основу слова и словоформы. Укажите аффиксы, имеющие грамматическое значение: *Свистеть, выливать, сохнуть, видеть.*

5. Определите синтаксическую функцию инфинитива:

*Соседи ездили к нему попить, поесть, поиграть по пяти копеек в бостон (Л. Толстой). Они уговорились встретиться на завтра (Павленко). На станичном сборе старики решили отправить его на службу за счёт войска (Шолохов). Но полно рассуждать – боюсь тебе наскучить (Пушкин). Мой старший помощник Лом отправился спать в каюту (Некрасов). Он приказал отправить донесение в таком виде (Симонов). Хозяин приказал прекратить танцы, а сам отправился спать (Пушкин). Спешит Онегин одеваться, Слуге велит приготовляться С ним вместе ехать и с собой Взять также ящик боевой (Пушкин). Она заставила Ивана Ильича выпить несколько чашек кофе (А. Толстой). Я раньше был великий мастер говорить афоризмами (Горький). Опекун советовал определиться в сенат (Гончаров). У него было непоказное душевное правило не говорить и не думать плохо о мёртвых (Симонов). Мигуев почувствовал непреодолимое желание торопиться. Отец велел в саду выкопать ров (Чехов).*

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ И ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ:

7. Известно, что комплекс дифференциальных признаков части речи выделяется с учетом основных критериев: способа представления действительности, категориального значения, морфологических, синтаксических и словообразовательных (последних – факультативно) особенностей. Как характеризуется категориальное значение глагола; почему действие, состояние и отношение рассматриваются как процесс (сравните глагол *бежать* и имя существительное *бег*)?

8. Перечислите основные морфологические и синтаксические категории спрягаемых глаголов, причастий и деепричастий. Можно ли включать «гибридные лексико-грамматические классы» (причастие и деепричастие) в состав глагольной лексики? Аргументируйте свой выбор.

9. Какие из морфологически категорий глагола являются классификационными, какие – словоизменительными?

10. Инфинитив (неопределенная форма глагола) занимает особое положение в системе глагольной лексики. А.М. Пешковский определил инфинитив как «существительное, не дошедшее на один шаг до глагола» [Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. – М., 1956. – С. 143]. Какие основания существуют в современном языке для такой трактовки (прочитайте статью: Жаркова А.В. Отражение глагольно-именной природы инфинитива в его синтаксических функциях // Рус. яз. в шк. – 1982. – № 4. – С. 88–92).

11. Выпишите из данных ниже предложений глаголы в форме инфинитива; назовите их грамматические свойства.

*Человек выживает, когда он умеет трудиться (Симонов). Мне хотелось пить (Паустовский). Мы ехали на аэродром встретить товарища (Субботин). А ему казалось, что до рейхстага ещё надо идти да идти (Субботин). Николаю поручили договориться насчёт машины (Санин). Будущий Мурманск, кроме озёр, будет брать воду из незамерзающей шумной реки Колы (Паустовский). Вот и захотелось поделиться с читателями пометками и памятками о некоторых замечательных людях и о делах их, через которые подчас ещё раз видишь время, прожитое нами (Кассиль). Мама набрала воды из ручья в кружку и дала мне напиться (Паустовский). Она готовилась впервые танцевать Золушку и обещала на первый же спектакль взять Петровну и Машу (Паустовский). Наташа Ляпунова пробовала записывать, получались обрывки, потому что слишком интересно было, запись отвлекала, мешала... (Гранин). О Жарове Зубр очень любил рассказывать (Гранин). Я попросил его созвониться со штабом укрепленного района и попросить, чтобы за нами будущей ночью прислали из Озерков моторку (Симонов). Хорошо было, зарывшись в тёплое сено, слушать звуки этой ночи, представлять себе это полесье, тёмные дороги, быструю и холодную реку, где на берегу крепко спят перевозчики и только дотлевают в тумане угли костра (Паустовский). Одновременно рождается предложение:*

угостить походников свежесвепеченным пирогом (Санин). Звёзды ещё сверкали остро и холодно, но небо на востоке уже стало светлеть (Полевой). Как-то мы приехали в Обнинск вместе встречать Новый год (Гранин).

12. Найдите у данных ниже глаголов основу инфинитива и основу прошедшего времени. Установите, в каких случаях происходит несовпадение основ: *Выйти, беречься, мокнуть, класть, идти, бороться, вытереть, петь, влечь, везть, привести, красоваться, пригодиться, печатать, брести, плыть, петь.*

13. Распределите данные ниже глаголы, причастия и деепричастия по основам, от которых они образованы: *Куплю, купи, купил бы, купивший, купленный, купить, улыбаться, улыбайся, улыбнулся, улыбающийся, перечистил бы, перечисти, перечищу, перечистивший, перечищенный, мерзну, мёрз бы, добыюсь, добейся, добившийся, тружусь, трудись, трудился бы, трудившийся, трудясь.*

14. Образуйте все возможные формы глаголов, причастий и деепричастий от основы настоящего (или будущего простого) времени и основы инфинитива (прошедшего времени) следующих глаголов: *Покупать, купить, обедать, пообедать, петь, запеть.*

15. От данных глаголов образуйте все возможные личные формы, заполняя таблицу. Если формы отсутствуют или малоупотребительны, укажите причины этого. Для справки пользуйтесь словарями грамматических трудностей и орфоэпическим словарем.

Инфинитив	1-е лицо ед.ч. мн.ч.	2-е лицо ед.ч. мн.ч.	3-е лицо ед.ч. мн.ч.	Класс	Причины отсутствия формы/форм

*Клеить, пениться, ездить, заплесневеть, стлаться, клеветать, колебаться, совеститься, хлестать, истлевать, затмить, трепетать, начаться, караулить, проведывать, обезлюдить, смыться, обледенеть, бичевать, обступить, проповедовать, реять, роптать, рассеяться, обуревать, пылесосить, сыпать.*

16. Укажите класс данных ниже глаголов: *Улыбаться, хотеть, говорить, кормить, купаться, редактировать, планировать, уметь, мёрзнуть, разговаривать, выделять, сотрудничать, велеть, стеречь, киснуть, присылать, хотеть, понравиться.*

### **ЗАДАНИЯ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ:**

17. От данных ниже глаголов образуйте все возможные формы. Обоснуйте определение границ глагольной парадигмы следующих глаголов: *Укреплять, редактировать, пролетать, мелькнуть, закрыть, развлечь, совпасть, принести, надоест, привлечь, приехать, вымыть, открыть, рисовать, улыбаться.*

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ № 3-4.**  
**ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ В СОВРЕМЕННОЙ**  
**ЛИНГВИСТИКЕ (4 ЧАСА)**

**ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕМЫ:**

1. Критерии выделения грамматических категорий.
2. Вопрос о категориях вида и залога глагола в русской лингвистике.
3. Категории наклонения и времени глагола
4. Абсолютное и относительное время.
5. Специфика категориальной глагольной семантики и морфологических категорий глагола

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Дайте общую характеристику глагольного словообразования, покажите особенности глагольного, отымённого, отнаречного словообразования и других типов. Раскройте содержание основных способов глагольного словообразования: префиксации, постфиксации, префиксально-суффиксального, суффиксально-постфиксального, префиксально-суффиксально-постфиксального способов, сложения, сращения, сращения с суффиксацией, префиксации со сложением.

2. Является ли категория вида морфологической? Аргументируйте свое мнение. Чтобы ответить на этот вопрос, изучите необходимую литературу. В ней представлены 3 направления:

- Категория вида является морфологической: «Морфологические категории глагола различаются по составу охватываемых ими форм. Категории вида и залога присущи всем формам глагола, включая причастия и деепричастия» [Русская грамматика–1980, т. 1, с. 582]. Категория вида является не словоизменяющей, а классифицирующей [См. также: Авилова Н.С. Вид глагола и семантика глагольного слова. – М.: Наука, 1976. – С. 28–41]. В этом случае члены видовой пары являются самостоятельными словами.

- Категория вида – грамматическая, словоизменяющая [Виноградов В.В. Русский язык: (грамматическое учение о слове). – М.: Высш. шк., 1972. – С. 395; Тихонов А.Н. Русский глагол. – М.: Academia, 1998. – С. 10 и др.]. Члены видовой пары являются формами одного слова.

- Категория вида относится к смешанным категориям [Бондарко А.В., Буланин Л.Л. Русский глагол. – Л.: Просвещение, 1967. – С. 37–41]. Видовые пары, возникающие в результате перфективации, рассматриваются как разные слова, имперфективации (с помощью суффиксов) – как формы одного слова.

### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ И ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ:**

3. Раскройте содержание действительного залога в работах В.В. Виноградова и Русской грамматике–1980. Как проявляется взаимодействие категории залога с категорией вида и лексико-грамматическими разрядами переходных и непереходных глаголов?

4. В чем проявляется специфика семантики вида? Существует ли инвариантный семантический признак вида? Можно ли считать инвариантным значением СВ предельность, законченность, результативность, точность, целостность? Какие семантические характеристики выделяли у глаголов СВ?

5. Дайте понятие видовой пары. Принято считать, что глаголы, образующие видовую пару, имеют тождественное лексическое значение [см., например, определение А.Н. Тихонова: «Видовую пару образуют две соотносительные формы одного и того же глагола, совпадающие лексически и имеющие разные видовые значения: одна несовершенного вида, другая совершенного вида». – Тихонов А.Н. Русский глагол. – М.: Academia, 1998. – С. 10]. Как в этом случае следует рассматривать префиксальные глаголы (перфективы)? Изменяет ли приставка лексическое значение глагола? В каких случаях говорят о чистовидовом значении приставки?

6. Как устанавливают видовые пары у многозначных глаголов? Докажите на примерах.

7. Какие глаголы относят к одновидовым? Назовите лексические разряды одновидовых глаголов НСВ. Назовите лексические разряды одновидовых глаголов СВ.

8. Раскройте содержание понятия «способ глагольного действия». Определите, какие принципы лежат в основе выделения способа глагольного действия [см.: Русская грамматика–1980, т. 1, с. 596 и след.; Шанский, Тихонов–1987, с. 173 и др.; Бондарко А.В., Буланин Л.Л. Русский глагол. – Л.: Просвещение, 1967. – С. 11; Анисимов Г.А. О способах глагольного действия в русском языке // Рус. яз. в шк. – 1974. – №2; Ремчукова Е.Н. Морфология современного русского языка. Категория вида глагола: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2004 ]. Сколько способов глагольного действия и какие выделяет А.Н. Тихонов, Е.Н. Ремчукова?

9. Как категория вида связана со способами глагольного действия? В чём их различия?

10. Принято считать, что категория наклонения входит в функционально-семантическое поле модальности. Что такое модальность? Какие средства выражения модальности существуют в русском языке?

11. Охарактеризуйте изъявительное наклонение. По какому принципу оно противопоставлено сослагательному и повелительному наклонениям? Как изъявительное наклонение взаимодействует с категориями вида и времени?

12. По отношению к сослагательному наклонению использовался также термин «условное» наклонение. Какой из терминов вы считаете более удачным и почему? Какими категориями обладает сослагательное наклонение?

13. Приведите примеры употребления одного наклонения вместо другого [См.: Шанский, Тихонов, 1987. – С. 147, 152–153, а также: Шмелев Д.Н. Внеимперативное употребление формы повелительного наклонения в современном русском языке // Рус яз. в шк. – 1961. – №5. – С. 50–55; Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: Высш. шк., 1977. – С. 193–197].

14. Сколько времён и какие имеют глаголы в современном русском языке? Как вы относитесь к точке зрения, согласно которой выделяют 5 времен русского глагола, например: «Система времен русского глагола в изъявительном наклонении состоит из пяти временных форм: 1) настоящего времени (только несовершенного вида, например: *улетаю*); 2) прошедшего несовершенного вида (*улетал*); 3) прошедшего совершенного вида (*улетел*); 4) будущего сложного (несовершенного вида: *буду улетать*); 5) будущего простого (совершенного вида: *улечу*) [Шанский, Тихонов, 1981, с. 196].

15. Определите вид глаголов, выпишите вначале глаголы совершенного и несовершенного вида, затем двувидовые глаголы. Укажите, какие глаголы не имеют видовой пары.

*Запеть, задеть, загородить, закрыть, закурить, звонить, выбрать, вытягивать, вычесть, выделять, высмотреть, очутиться, возвращаться, молвить, пенить, атаковать, уполномочить, бравировать, нуждаться, организовывать, телеграфировать, разговориться, велеть, адресовать, хлынуть, ожидать, разговаривать, оцутить, обогащать, сортировать, пропищать, мелеть, позировать, копировать, возликовать.*

16. От глаголов несовершенного вида образуйте, где это возможно, глаголы совершенного вида, указывая в скобках способ образования. Назовите глаголы, которые не имеют видовой пары.

*Различать, блестеть, шагать, объявлять, хлопать, говорить, встречать, приплясывать, глотать, решать, мелькать, варить, строить, дергать, увядать, угрождать, затруднять, женить, просить, ночевать, ступать, изображать, рассчитывать, преследовать, рассыпать, злиться, топить (течь), рисовать, идти, обедать.*

17. От глаголов совершенного вида образуйте, где это возможно, глаголы несовершенного вида, указывая в скобках способ образования. Назовите глаголы, которые не имеют видовой пары.

*Откупоривать, запеть, утомить, нагрузить, посмотреть, обусловить, организовать, спеть, приготовить, крикнуть, вычесть, перечитать, дать, привыкнуть, возвратить, использовать, передвинуть, пройти, предупредить, понадобится, улыбнуться, украсить, стереть, сжать, засолить, вместить, сообразить, прикрепить, задобрить, уполномочить, усвоить, устроить.*

18. К данным глаголам подберите видовую пару. Отметьте морфологические явления, сопровождающие образование видовых пар. Используя словари, проверьте, во всех ли случаях происходит чередование гласных.

*Ознакомить, подытожить, уполномочить, удостоить, обособить, уподобить, накопить, оспорить, переспорить, сплотить.*

19. Выберите из данных ниже глаголов те, которые образуют видовые пары путем переноса ударения.

*Здороваться, насыпать, переписать, рассыпать, собрать, учиться.*

20. Выпишите из данного ниже текста глаголы, определите их вид, подберите к ним, если это возможно, видовую пару.

*Когда ещё только учишься писать стихи и думаешь о том, как и кому ты их принесёшь и покажешь, то в твоём первом впечатлении о человеке, который станет потом первым судьёй твоих стихов, очень важно ощущение его доступности или недоступности. Внешность у Луговского была недоступная. Но в манере держать себя проскальзывала доброта и снисходительность (Симонов). Я рассказал ему пьесу. Это заняло больше часа времени. Два-три раза в кабинет заглядывали люди, но Берсенев только поворачивал голову, делал короткое решительное движение пальцем, чтобы не мешали, и продолжал слушать. Когда я кончил рассказывать, Берсенев закурил погасшую сигару, поглядел куда-то мимо меня в потолок, соображая что-то своё, имевшее отношение к планам театра, и коротко сказал: пьеса его интересует; если я действительно закончу её через две недели и она понравится в театре, то её можно будет поставить ещё в этом сезоне, к июню (Симонов).*

21. Распределите все глаголы по трем рубрикам: 1) глаголы, имеющие залоговое значение (по Грамматике–1960); 2) глаголы, не имеющие залоговых значений: а) безличные глаголы, б) глаголы, у которых с присоединением постфикса **-ся** изменяется лексическое значение, в) глаголы, не имеющие соотносительных форм с **-ся**, г) возвратные глаголы, образованные от непереходных глаголов.

Образец выполнения.

1. Глаголы, имеющие залоговое значение: а) страдательный залог: *дома **строятся** рабочими, песня **исполняется** ансамблем*; б) средне-возвратный залог: *умываться, одеваться, бодаться*.

2. Глаголы, не имеющие залоговых значений: а) безличные глаголы: *думается, не спится, дремлется*; б) глаголы, у которых с присоединением постфикса **-ся** изменяется лексическое значение: *плакаться (жаловаться), забыться (впасть в беспамятство)*; в) нет соотносительных пар без **-ся** у глаголов: *суется, гордится*; г) от непереходных образованы возвратные глаголы: *чернеться, светиться*.

*Расчёсываться, подписываться, обрабатываться, накатываться, расшатываться, рассчитываться, протаптываться, перешёпываться,*

*воспитываться, зачитываться, располагаться, набегаться, брызгаться, двигаться, домогаться, лягаться, впрягаться, драться, наведаться, наслаждаться, обедаться, охлаждаться, убеждаться, дожидаться, нуждаться, дожидаться, проголодаться, удаться, изображаться, раздражаться, сражаться, выражаться, приближаться, удорожаться, мужаться, грузиться, казаться, вкарабкиваться, смеркаться, шагаться, кувыркаться, вдуматься, дрематься, добратся, заиграться, стараться, сочетаться, наработаться, похвастаться, размечтаться, насмехаться, разъехаться, ворочаться, стучаться, общаться, уменьшаться, улучшаться, восхищаться, одеться, темнеться, греться, добиться, сдружиться, веселиться, напечататься.*

22. От данных ниже глаголов, если это возможно, образуйте форму повелительного наклонения. Правильность выбора проверьте по словарю. *Придти, пить, лить, чистить, достичь, портить, бежать, есть, дать, ехать, перепрыгнуть, брать, рассветать, выйти, зеленеть, собратся, портить, уважать, выгладить, вывесить, выехать, выкрасить, выморозить, выплавить, выполоскать, выстроить.*

23. Выделите у данных ниже глаголов основу наст. (буд. прост.) времени, образуйте от них формы ед. и мн. числа повелительного наклонения. Укажите, какие глаголы образуют форму повелительного наклонения двояко, от каких глаголов форма повелительного наклонения не образуется (объясните причину отсутствия этих форм).

*Давать, лежать, лечь, пить, плыть, сесть, хотеть, плясать, таять, тереть, опубликовать, лить, поднимать, поднять, дружить, позволить, ехать, использовать, встретиться, повторять; морозить, экономить, бодрить, проехать, нравиться, взять, заправиться.*

24. Выпишите глаголы, которые не употребляются в 1-ом лице (правильность ответов проверьте по словарям). Покажите, как преодолевается недостаточность этих глаголов.

*Шутить, плясать, победить, побеждать, полюбить, убедить, убеждать, ответить, лелеять, бесить, гудеть, беречь, бдеть, оцутить, построить, пылесосить, дерзить, лазить, шелестеть, шуметь, очутиться.*

### **ЗАДАНИЯ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ:**

25. С теорией переходности тесно связано понятие залога и функционально-семантического поля залоговости. Как эти категории трактует А.В. Бондарко? (См.: Бондарко А.В. Теория морфологических категорий. – Л.: Наука, 1976. – С. 223–244). Ознакомьтесь с двумя основными точками зрения на проблемы залога: В.В. Виноградова [Виноградов В.В. Русский язык: (грамматическое учение о слове). – М.: Высш. шк., 1972. – С. 476–510] и современной, представленной в Русской грамматике–1980 и большинстве вузовских учебников [Русская грамматика. – М.: Наука, 1980. – Т. 1. – С. 613–618]. Что общего в этих учениях и чем они отличаются?

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5.**  
**ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ КАК ГИБРИДНЫЕ ФОРМЫ**  
**ГЛАГОЛА (2 часа)**

**ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕМЫ:**

1. Неспрягаемые формы глагола.
2. Вопрос о месте причастия и деепричастия в морфологической системе глагола. Взгляды ученых на вопрос об отнесении причастий и деепричастий к особым формам глагола или к самостоятельным частям речи.
3. Грамматические категории причастий и деепричастий как гибридных форм глагола.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Причастие характеризуется как гибридный класс слов, совмещающий свойства глаголов и имён прилагательных. Известно, что причастия в XIX в. включали в состав имён прилагательных; в настоящее время они рассматриваются как часть глаголов. Можно ли согласиться с таким подходом? В чем проявляется контаминантный характер причастий? Изучив комплекс дифференциальных признаков причастий, сделайте вывод о месте причастий в системе частей речи.
2. Охарактеризуйте вид и залог причастий, сопоставив их с соответствующими категориями у спрягаемых глаголов. Докажите на примерах. Чем можно объяснить трансформации, произошедшие с этими категориями у причастий, в сравнении с соответствующими категориями спрягаемых глаголов?
3. При образовании причастий учитываются вид и переходность/непереходность исходного спрягаемого глагола. От глаголов СВ не образуются причастия настоящего времени; от глаголов непереходных – страдательные причастия. Учитывая это, ответьте на следующие вопросы: от каких глаголов образуется максимальное количество причастий – 4? Подтвердите это примерами. От каких глаголов образуется минимальное количество причастий – 1? Покажите это на примерах.
4. В какие части речи могут переходить причастия? Как разграничиваются причастия и отглагольные прилагательные на –мый, образованные морфологическим способом и путем адъективации? [См.: Буланин Л.Л. Трудные вопросы морфологии. – М.: Просвещение, 1976. – С. 166–167].
5. Признаки каких частей речи объединяет в себе деепричастие? Какие глагольные признаки и каким образом проявляются в деепричастии? Имеет ли этот гибридный класс слов такие же категории залога, вида и времени, как и глагол? Охарактеризуйте эти грамматические категории.

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ И ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ:

6. Из данных ниже предложений выпишите причастия с теми словами, к которым они относятся. Укажите у причастий глагольные признаки и признаки прилагательных:

*К беседе вела расчищенная в снегу дорожка. На её ресницах и щеках таял снег, осыпавшийся, должно быть, с веток. На краю омутов были неясно видны валявшиеся на дне морёные дубы. Снова на реке появились заросшие травой плоты. Я осторожно перешел по перекинутому бревну, нагнулся и увидел обыкновенную пивную бутылку. Она была запечатана воском. Это было письмо, сложенное треугольником. Судя по дате, написанной почему-то особенно крупным почерком, оно пролежало в бутылке около двух лет. Колеи, налитые дождем, блестели в тени. Сами мы казались себе странниками, пробирающимися на какие-то Далекие воды, где цветут, не отцветая, плакучие травы, и что ни день – то синева небес, солнце, паутина, летящая по ветру над пажитями... Должно быть, каждый из нас подумал о лесных ручьях, бегущих под буреломом и сгнившей листвой... Это солнечный свет охватил и прогрел океаны сентябрьского воздуха над ещё спящей и сумрачной страной. (Из произведений К. Паустовского).*

7. От данных глаголов образуйте все возможные формы причастий и запишите их в таблицу. Образец:

Глагол	Действительные причастия		Страдательные причастия	
	Наст. время	Прош. время	Наст. время	Прош. время
Читать	Читающий	Читавший	Читаемый	Читанный
Улыбнуться	-	Улыбнувшийся	-	-

*Глаголы: проветривать, покачивать, бросить, умыться, обернуться, отважиться, сверкать, открывать, засмеяться, переоборудовать, отремонтировать, проветривать, вычеркивать, обмануть, увести, уставать, отварить, убедить, убеждать, купить, покупать, лакировать, преодолеть, сотворить, рисовать, премировать, трудиться.*

8. Определите вид глаголов, образуйте от них деепричастия. Укажите, от какой глагольной основы образовано деепричастие, подчеркните суффикс. Выпишите отдельно глаголы, от которых нельзя образовать деепричастие.

*Заметить, записать, плясать, жать, стремиться, приготовиться, увлекаться, вставать, писать, нести, держать, пить, сечь, кричать, сохнуть, переглянуться, удивляться, принести, держать, стеречь, узнавать, слушаться, лить, любоваться, хотеть, помочь, везти, лежать, вянуть, увидеть, писать, сделать, жечь, стонать, рассказывать, повернуться, поглядывать, утомляться, улыбаться.*

9. Найдите в тексте деепричастия, определите их морфемный состав, разберите по частям речи.

*Чех, настроив рояль, сказал, что рояль старый, но очень хороший. Варя, насупившись, недоверчиво взглянула на нее. Он вошёл в дом, что-то смущенно бормоча... А потом, поздним вечером, Татьяна Петровна, сидя у рояля и осторожно перебирая клавиши, обернулась к Потапову... Параська рванулась в сторону и, ломая кусты, исчезла. Ослики, семена по улицам, потряхивали заиндевельными ушами. Она поблагодарила его, возвращая книгу. Толя спал на диване, свернувшись калачиком. Лучи у звезды были разной длины, и Настя, наморщив лоб, долго смотрела на рисунок звезды, стараясь в нем разобраться. Она легко и сильно дышала и думала, что вот всё кончено и теперь она, Настя, строже стала к жизни. Толя стоял на балконе, уцепившись за жидкие железные перила и, прищурившись, смотрел вдаль (Из произведений К. Паустовского).*

### **ЗАДАНИЯ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ:**

10. Укажите грамматические ошибки и речевые недочеты и объясните причины их появления. Наблюдения обобщите, дайте Вашу классификацию возможных ошибок в образовании и употреблении деепричастий.

*Сутулясь, крепко держав бумажную купюру, он с бережностью несет в свое хранилище. 2. Гоголь показывает, что, ставив себя в глупое положение, ничего не добьешься. 3. Ехав в деревню, он думал о будущем. 4. Едя в своей кибитке, Чичиков был озадачен. 5. Немного оживает герой при встрече с Ленским. Смотря на него, Онегин вспоминает свою юность и заранее предвидит, что станет с Ленским после. 6. Каждый из поэтов, писав конкретные стихи, старался создать единственный и неповторимый образ. 7. Предпочив смерть позору, он остается честным. 8. Идти по лесу, глубоко дышав, было хорошо. 9. Он не колебаясь стрелял в неприятеля. 10. Он ищет своего счастья, но, не нашед его, уезжает. 11. Танцевав на балу с Ольгой и предприняв вызов Ленского на дуэль, Онегин показал слабость своего характера. 12. Он заступился за лейтенанта, понимав, что того могут серьезно наказать; попадав в разные ситуации, Сашка никогда не унижался.*

11. Расскажите о разграничении страдательных причастий прошедшего времени и омонимичных отглагольных прилагательных. Докажите на примерах.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6.**  
**СЛУЖЕБНЫЕ И НЕПОЛНОЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА В**  
**СИСТЕМЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ КЛАССОВ СЛОВ СОВРЕМЕННОГО**  
**РУССКОГО ЯЗЫКА (2 часа)**

**ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕМЫ:**

1. Незнаменательные слова в системе грамматических классов слов современного русского языка.
2. Служебные слова в русском языке.
3. Неполнознаменательные слова в русском языке. Определение и общая характеристика междометий, звукоподражаний, модальных слов как частей речи (лексико-семантические, фонетические, морфологические и синтаксические особенности междометий).
4. Трудные случаи грамматической омонимии внутри служебных слов и между знаменательными и служебными словами.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. В чем отличие каждой из особых частей речи от самостоятельных и служебных частей речи?
2. Какова функция предлога в русском языке? Какие функции выполняют союзы в русском языке? Каковы функции частиц в современном русском языке? Проиллюстрируйте свой ответ примерами.
3. Объясните, почему В.В. Виноградов в структурно-семантической классификации слов, представленной в книге «Русский язык», отвел междометиям особое место. В чем он видел парадоксальность понимания междометия в истории русистики? Письменно представьте и свои размышления по вопросу о месте междометных и звукоподражательных слов.
4. К какому уровню языка следует отнести модальные слова (лексическому, морфологическому, синтаксическому)? Почему?
5. Проиллюстрируйте примерами переходные процессы в области частей речи.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ И ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ:**

5. Определите, по каким основаниям можно классифицировать союзные слова. В чем их отличие от союзов? Почему в русской грамматической традиции используется это обозначение?  
*Кто, что, какой, который, каковой, каков, чей, где, куда, откуда, когда, как, насколько, почему, отчего, сколько, что за, где б ни, как бы ни, сколько ни.*
6. Переходные процессы в области служебных частей речи: препозиционализация; партикуляция; конъюнкционализация.
7. Определите место модальных слов в системе частей речи современного русского языка.? Два подхода к пониманию модальных слов

как части речи – «широкое» и «узкое». Чье мнение представляется вам более убедительным и почему?

8. Модальные слова как особая часть речи в широком понимании. Категориальное значение, морфологические признаки и синтаксическая роль.

9. Выпишите предлоги в словосочетании. Определите падеж зависимого имени и укажите передаваемые предлогом отношения. Возможно ли употребление данного предлога с другими падежами? Если возможно, то приведите контекст. 1. *Стал я вокруг себя оглядываться: остаться порядочным человеком до конца; он действительно перестал думать о собственном счастье, о своекорыстных целях (Тургенев).* 3. *Если возьмем поперечный разрез реки, получится такая картина: самое сильное движение занимает середину реки, что на поверхности обозначается рубцом водяной струи; около берегов и на дне вода вследствие трения движется значительно медленнее (Мамин-Сибиряк).* 4. *Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями (Тургенев).* 5. *На другой же день обнаружилась у него сильная горячка. Благодаря великодушному вспомоществованию петербургского климата болезнь пошла быстрее, чем можно было ожидать, и когда явился доктор, то он, пощупавши пульс, ничего не нашелся сделать, как только прописать припарку, единственно уже для того, чтобы больной не остался без благодетельной помощи медицины; а впрочем, тут же объявил ему чрез полтора суток непременный капут (Гоголь).*

10. Выпишите производный предлог в словосочетании. Определите, от какой части речи образован, укажите омоним, составьте с ним словосочетание.

1. *[Бургомистр]: Слушайте приказ. Во избежание эпидемии глазных болезней, и только поэтому, на небо смотреть воспрещается (Шварц).* 2. *После смерти вдового шапочника Юраса остался сын, болезненный мальчик лет двенадцати, не узнавший вследствие постоянной хворьбы даже ремесла своего отца (Успенский).* 3. *Птолемей писал, что по мере продвижения в Индию горы становятся всё выше, всё больше снегов и ледников встречается на труднопроходимых перевалах, всё бурнее реки, заваленные огромными валунами (Ефремов).* 4. *Наполеон не знал в точности сил своего противника, когда выступал из Москвы, но он был полон уверенности, что в случае столкновения в открытом поле перевес будет на его стороне (Тарле).* 5. *В течение этих годов лежанья от нечего делать прозубрил он пятикопеечную азбуку со складами, молитвами, изречениями, баснями, и незаметно книга в глазах его приняла вид и смысл, совершенно отличный от того вида и смысла, какой привыкли придавать ей растеряевцы (Успенский).* 6. *Ачмианов тоже скоро простился с компанией и пошел вслед за Надеждой Федоровной, чтобы пригласить ее покататься на лодке (А. П. Чехов).* 7. *Он [Лаевский] поклонился Кирилину и быстро пошел поперек бульвара, прошел через улицу к дому Шешковского, где светились окна, и слышно было затем,*

как он стукнул калиткой (Чехов). 8. Даже несомненные литературные шуты – и те чувствуют себя неловко, утрачивают бойкость пера, ежели видят, что читатель не помирает со смеху в виду их кривляний (Салтыков-Щедрин). 9. Я видел чертогон благодаря одному счастливому стечению обстоятельств и хочу это записать для настоящих знатоков и любителей серьезного и величественного в национальном вкусе (Лесков). 10. Можно сказать, что XVIII век есть век эффектов. Всякий, от первого до последнего, торопится произвести эффект, начиная от поэта до кондитера, так что эти эффекты, право, уже надоедают, и, может быть, XIX век, по странной причуде своей, наконец обратится ко всему безэффектному (Гоголь).

11. Укажите грамматические ошибки и речевые недочеты и объясните причины их появления. Наблюдения обобщите, дайте Вашу классификацию возможных ошибок в употреблении предлогов. 1. С зевотой сел он за стол, но из его пера ничего не вышло, и он бросил. 2. Комната Обломова напоминает подвал: там сыро, душно, на каждом углу по паутине. 3. Лютой зимой солдаты идут на разведку. 4. Из-за того что собака была очень грязной, за ней сразу привязалась кличка Чуня. 5. Молчалин ухаживает за Софьей из-за угодливости. 6. По прибытию к крепостной стене я застал нечто странное. 7. Спустя время, она пошла за водой, и ее ранил Казбич. 8. Онегин начинает страдать и через это становится гармоничной личностью. 9. Так писала Ахматова про Пастернака. 10. Островский считается Колумбом Замоскворечья, так как с его произведений читатели и зрители начали узнавать быт и нравы купечества.

12. Проанализируйте употребление сочинительных союзов: определите, что они соединяют и какие отношения выражают. 1. Союзы – важные связующие звенья между предложениями, и неточно употребленный союз может исказить смысл, изменить интонацию (Калинин). 2. Он [Оленин] злился на Белецкого и на себя и против своей воли вставлял французские фразы в свой разговор, интересовался главнокомандующим и московскими знакомыми на основании того, что они оба в казачьей станице говорили на французском диалекте, с презреньем отзывался о товарищах офицерах... (Толстой). 3. Лес прекрасен всегда: и в зимние дни, когда темное небо низко висит над его мохнатым снежным убором и только ягоды рябины еще кое-где пылают в серебряных чашах, и весной, когда цветёт черёмуха, и в жаркое лето, когда нагретый воздух пахнет смолой (Паустовский). 4. Метафора или поясняет мысль, или заменяет ее. В первом случае метафора – поэзия, во втором – риторика или красноречие: красноречие есть подделка и мысли и поэзии (Ключевский). 5. Но с наступлением эпохи возрождения народилось, так сказать, сословие читателей, и народилось именно благодаря простецам (Салтыков-Щедрин). 6. В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод. Въезд его не произвел в городе совершенно никакого шума и не был

*сопровожден ничем особенным; только два русские мужика, стоявшие у дверей кабака против гостиницы, сделали кое-какие замечания, относившиеся, впрочем, более к экипажу, чем к сидевшему в нем (Гоголь). 7. Когда экипаж въехал на двор, господин был встречен трактирным слугою, или половым, как их называют в русских трактирах, живым и вертлявым до такой степени, что даже нельзя было рассмотреть, какое у него было лицо (Гоголь).*

13. Проанализируйте употребление двухместных союзов: определите, что они соединяют и какие отношения выражают. Выделите союзы, используемые и как сочинительные, и как подчинительные. Что позволяет им употребляться по-разному? 1. *Если русское крепостное крестьянство очень скоро удостоверилось, что от Наполеона ждать освобождения не приходится, то отсюда не следует, что в 1812 году в России не было вовсе крестьянского движения против крепостного права (Тарле).* 2. *До моря же мы рассчитывали дойти если не сегодня, то, во всяком случае, завтра к полудню (Арсеньев).* 3. *Одета она была в опрятное, хоть и полинялое платье; руки у ней были чистые и красивые, хоть и большие (Тургенев).* 4. *Взрослый Илья Ильич хотя после и узнает, что нет медовых и молочных рек, нет добрых волшебниц, хотя и шутит он с улыбкой над сказанием няни, но улыбка эта неискренняя, она сопровождается тайным вздохом: сказка у него смешалась с жизнью, и он бессознательно грустит подчас, зачем сказка не жизнь, а жизнь не сказка (Гончаров).* 5. *Хотя Порфирий Владимыч и отказался от суда над братом, но великодушные маменьки так поразило его, что он никак не решился скрыть от неё опасные последствия, которые влекла за собой сейчас высказанная мера (Салтыков-Щедрин).* 6. *Есть две стороны жизни в каждом человеке: жизнь личная, которая тем более свободна, чем отвлечённые её интересы, и жизнь стихийная, роевая, где человек неизбежно исполняет предписанные ему законы (Толстой).* 7. *Я побежал к лестнице. но чем выше я поднимался, заглядывая через решетки парашютной вышки, чем дальше от меня удалялась земля, тем меньше мне хотелось прыгать (Таривердиев).*

14. Выделите частицы; определите передаваемую ими в контексте семантику, укажите разряд. 1. *...Голос Абогина дрожал от волнения; в этой дрожи и в тоне было гораздо больше убедительности, чем в словах. Абогин был искренен, но замечательно, какие бы фразы он ни говорил, все они выходили у него ходульными, бездушными, неуместно цветистыми и как будто даже оскорбляли и воздух докторской квартиры, и умирающую где-то женщину. Он и сам это чувствовал, а потому, боясь быть непонятым, изо всех сил старался придать своему голосу мягкость и нежность, чтобы взять если не словами, то хотя бы искренностью тона. Вообще фраза, как бы она ни была красива и глубока, действует только на равнодушных, но не всегда может удовлетворить тех, кто счастлив или несчастлив... (Чехов).* 2. *Наполеон совсем мало спал в эту ночь: то ему казалось, что русские огни*

тухнут, то слышался отдаленный шум и гул в русском лагере, и то же опасение, как в течение всей этой войны, овладевало императором: не уйдут ли русские под покровом ночи? (Тарле). 3. Далеко не каждый представляет себе по-настоящему, что такое самое простое человеческое слово, каким удивительно сложным и тонким созданием человека оно является, сколь странной и еще далеко не до конца изученной жизнью живет оно само, какую неизмеримо огромную и важную роль играет в жизни нашей (Успенский). 4. Для всякого убежденного и желающего убеждать писателя (а именно только такого я имею в виду) вопрос о том, есть ли у него читатель, где он и как к нему относиться, есть вопрос далеко не праздный (Салтыков-Щедрин). 5. Дядька покойного [Пушкина] желал также проводить останки своего доброго барина к последнему его жилищу, куда недавно возил он же и тело его матери; он стал на дрогах, кои везли ящик с телом, и не покидал его до самой могилы (Гейченко). 6. Обязанности Алифана заключались в постоянном скитании по улице, из дома в дом, и целый день такой ходьбы давал ему барыш по большей мере пятиалтынный. Этот пятиалтынный приносил он все-таки к Котельникову, будто б на сохранение... (Успенский). 7. [Ученый]: Эти узкие, длинные часы в деревянном футляре – вовсе не часы. Это вечный спутник принцессы, тайный советник. Его сердце стучит ровно, как маятник, его советы меняются в соответствии с требованиями времени, и дает он их шепотом. Ведь недаром он тайный (Шварц). 8. Я не претендую здесь подробно и вполне определенно разобраться в читательской среде, но постараюсь характеризовать хотя некоторые ее категории (Салтыков-Щедрин). 9. В это чудесное утро все, приехавшие на Капри именно с этой целью, еще спали по гостиницам, хотя к подъездам гостиниц уже вели маленьких мышастых осликов под красными седлами, на которые опять должны были нынче, проснувшись и наевшись, взгромоздиться молодые и старые американцы и американки, немцы и немки и за которыми опять должны были бежать по каменистым тропинкам, и все в гору, вплоть до самой вершины Монте-Тиберио, нищие, каприйские старухи с палками в жилистых руках, дабы подгонять этими палками осликов (Бунин). 10. Задача у музыки – такая же, как и у религии: вносить в душу покой, приносить утешение и надежду, она должна напоминать о том, что гармония в мире все-таки существует (Таривердиев).

15. Проанализируйте употребление слов точно, просто и прямо: 1) определите семантику; 2) укажите их функцию в высказывании; 3) сделайте вывод о частеречной принадлежности слов в разных контекстах. Для справки обращайтесь к толковым словарям. 1. Чичиков взглянул и увидел точно, что на нем не было ни цепочки, ни часов. Ему даже показалось, что и один бакенбард у него был меньше и не так густ, как другой (Гоголь). 2. И сейчас, когда я случайно встречаю где-нибудь у букиниста какую-нибудь книгу издания шестидесятых годов, у меня является радостное чувство, точно

отыщешь хорошего старого знакомого (Мамин-Сибиряк). 3. В ночной тишине чуткий слух Насти улавливал, как причудливый порыв ветра задевал солому на крыше в разных концах, и ей казалось, точно какие-то большие птицы бегают по крыше и задевают солому перьями (Ян). 4. Этим летом мне пришлось проехать с севера на юг, от Балтийского моря к Черному, и передо мной четыре дня разворачивалась интересная панорама с живыми действующими лицами. Точно в кресле театра сидел я у окна вагона и видел, как постепенно меняются картины русской природы, разнообразные её пейзажи, и мелькает бесконечное число лиц и типов на этой длинной железнодорожной линии (Ян). 5. В комнате, которая отделялась только небольшим коридором от кабинета Ильи Ильича, послышалось сначала точно ворчанье цепной собаки, потом стук спрыгнувших откуда-то ног. Это Захар спрыгнул с лежанки, на которой обыкновенно проводил время, сидя погруженный в дремоту (Гончаров).

16. Найдите в предложениях слова, которые имеют модальный смысл. Укажите, какое именно модальное значение они выражают и к какой части речи относятся. 1) Он, пожалуй, единственный тут, кому чужды страх и волнение (Быков). 2) Испуганный человек любить не умеет, он умеет быть собственником (Вишма). 3) Но сделать это было нельзя, невозможно, Ленка пил кофе, жевал французскую булку или сепик (Пантелеев). 4) Петр Ильич мог быть доволен. вокруг все было так, как должно было быть (Толстой). 5) Ей хотелось еще раз послушать, как я пою (Рекемчук). 6) Сегодня, видимо, будет хорошая погода (Тихонов). 7) Пускай они танцуют, а мы убежим (Рекемчук). 8) Жизнь, действительно, была веселой (Фадеев).

#### **ЗАДАНИЯ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ:**

17. Укажите грамматические ошибки и речевые недочеты и объясните причины их появления. Наблюдения обобщите, дайте Вашу классификацию возможных ошибок в употреблении предлогов. 1. С зевотой сел он за стол, но из его пера ничего не вышло, и он бросил. 2. Комната Обломова напоминает подвал: там сыро, душно, на каждом углу по паутине. 3. Лютой зимой солдаты идут на разведку. 4. Из-за того что собака была очень грязной, за ней сразу привязалась кличка Чуня. 5. Молчалин ухаживает за Софьей из-за угодливости. 6. По прибытию к крепостной стене я застал нечто странное. 7. Спустя время, она пошла за водой, и ее ранил Казбич. 8. Онегин начинает страдать и через это становится гармоничной личностью. 9. Так писала Ахматова про Пастернака. 10. Островский считается Колумбом Замоскворечья, так как с его произведений читатели и зрители начали узнавать быт и нравы купечества. 11. В русском языке имеются слова, пришедшие с иностранных языков. 12. Благодаря великому чувству патриотизма партизаны погибают. 13. И вот перед мной разлеглась равнина. 14. Исследователь пишет о узости круга тем автора. 15. Нельзя сказать об всех ужасах войны.

18. Проанализируйте употребление слова И: 1) определите семантику; 2) укажите его функцию в высказывании; 3) сделайте вывод о частеречной принадлежности слова в разных контекстах. Для справки обращайтесь к толковым словарям. 1. *Поэзия разлита в обществе, как кислород в воздухе, и мы не чувствуем ее только потому, что ежеминутно ею живем, как не ощущаем кислорода потому, что ежеминутно им дышим (Ключевский).* 2. *Свирепых надо прикармливать, а ласковым довольно и палку показать (Из блокнота дрессировщика) (Андреев).* 3. *Нужно сказать, что библиотека Романа Родионныча была очень маленькая, и книги сошлись в ней совершенно случайно, как встречаются незнакомые люди где-нибудь в вагоне (Мамин-Сибиряк).* 4. *Если уподобить книги ступеням, то попадают среди них и такие, что ведут вниз, в темные подземелья; однако неизмеримо больше тех, которые ведут вверх, и по ним совершает человечество свое победное восхождение через тернии к звездам (Бэлза).* 5. *Архаизмы – это слова, забывшие о том, что и они были когда-то неологизмами (Кривин).* 6. *Справедливо предположить, что воображение, необходимое тому, кто пишет книгу, в той же мере необходимо и тому, кто её читает (Набоков).*

19. Укажите грамматические ошибки и речевые недочеты и объясните причины их появления. Наблюдения обобщите, дайте Вашу классификацию возможных ошибок в употреблении союзов. 1. *Родион убивает старуху не только потому, чтобы оказать некоторую помощь окружающим, но еще и потому, что хочет облегчить себе жизнь.* 2. *Приношение большей части золотого запаса страны в дар Будде не только очень характерно для Мьянмы, но и искренне.* 3. *Рассказы Чехова вызывают не только смех, но и заставляют задуматься.* 4. *Для Волошина характерно не только употребление основных цветов, но их различных оттенков.* 5. *Любовь! Как мать обожает свое дитя, как влюбленные лебеди вьют общее гнездо, так я понимаю это чувство.* 6. *Автор умело как запутывает события, так и сам же, как бы разгадывая, находит истину.* 7. *Писатель пытается установить, как взаимодействуют добро и зло в обществе в целом, так и в отдельном человеке.* 8. *Для Пушкина женщина – это вполне реальное создание, нежели для других поэтов-романтиков.* 9. *Но это буде потом, а сейчас он одинок и несчастлив, а его жизнь еще только началась.*

## **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ № 7-8.**

### **ЯВЛЕНИЕ ПЕРЕХОДНОСТИ В СИСТЕМЕ ЧАСТЕЙ РЕЧИ (4 часа)**

#### **ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕМЫ:**

1. Теория переходности. Гибридные группировки слов в составе частей речи.
2. Некоторые сведения из истории разработки проблемы переходности в грамматике.

3. Круг явлений, рассматриваемых как переходные в частях речи в современной грамматике.
4. Разграничение гибридных слов в тексте.

### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Найдите в тексте субстантивированные части речи. Укажите примеры использования некоторых частей речи в несвойственной им в обычном контексте синтаксической функции. Определите, происходит ли в них субстантивация.

*И по-новому зазвучала одиссея женщины-солдата, совершившей в войну такое, что теперь, из мирного сегодня, кажется почти невероятным (Полевой). Его кредо: главное в жизни – это работа и непрерывное самоусовершенствование (Санин). По знаку директора мы кричали «ура» (Кассиль). Кроме влюбленных и тяжелобольных, что в понятии Нагульнова было почти одно и то же, позже всех в хуторе отходил ко сну сам Макар Нагульнов (Шолохов). Но 6 ноября днём нам сказали, что наконец получено «добро» на выход в океан (Симонов). Она присела к столу и послушала разговоры старших и Николая, который тоже пришел к столу (Л. Толстой). Левая присяжная, загнув голову, прыжками подергивала свои построики. Коренной раскачивался, поводя ушами, как будто спрашивая: «Начинать или еще рано?» (Л. Толстой). Наряженные дворовые ... сначала робко жалась в передней... (Л. Толстой). Мы мало видим, знаем, а счастье только знающим дано (Бунин). Не тебя я люблю, дорогая, ты лишь отзвук, лишь только тень. Мне в лице твоём снится другая, у которой глаза – голубень (Есенин). Давно известно, что прелесть жизни не только в ожидании будущего и в настоящем, но отчасти и в воспоминаниях (Паустовский) «Авось» и «как-нибудь» до добра не доведут (Посл.). Одно «нынче» лучше двух «завтра» (Посл.) Людей можно разделить на две части: первая чувствует себя кредиторами человечества, вторая – его постоянными должниками (Богат). Деревенские знакомые очаровательны только в деревне и летом, в городе же и зимою они теряют половину своей прелести (Чехов). Ужасное, раздражающее ап-чхи сотрясает его (Кассиль). Он слышал, как разговаривают патрульный и постовой (Фадеев) Шёл крупный пушистый снег и красил в белое мостовую, лошадиные спины, шапки извозчиков, и чем больше темнел воздух, тем белее становились предметы (Чехов). В детстве она очень любила мороженое, и мне часто приходилось водить её в кондитерскую (Чехов).*

2. Определите, какой частью речи являются выделенные слова. Покажите семантико-функциональные особенности местоимений, образованных путем прономинализации.

*Потом он вызывал связного, который дожидался за плащ палаткой, повешенной у входа в нашу землянку, и я слышал **следующий** разговор (Кассиль). Парадная дверь была заперта, задний же ход, имевший только*

одну испортившуюся задвижку, был настезь. Пересолин воспользовался **последними** через какую-нибудь минуту стоял уже у дверей дежурной комнаты (Чехов). **Целый** месяц он разъезжал по Москве – выбирал мебель (Каверин). **Целыми** днями Багрицкий пропадал в степи за Сухим лиманом и ловил там силками птиц (Паустовский). Ужин этот на **целых** два часа как бы перенёс нас в обстановку восемнадцатого века (Паустовский). Да, многие полярники стали таковыми в **известной** мере благодаря случаю (Санин). А метро и **прочий** городской транспорт работают до половины первого (Из газ.). В этом батальоне среди **прочих** служили два человека: один был <...> (Платонов). В армии есть скучные, повторяющиеся, но необходимые дела – уход за оружием, содержание в порядке своей одежды и личных вещей, исполнение нарядов по охране и обслуживанию общевойскового добра и **прочее** (Платонов). Он смотрел на **настоящий** свой быт как на продолжение того же обломовского существования, только с другим колоритом местности и, отчасти, времени (Гончаров). В **подобной** неволе волки не должны потерять природных повадок, и, стало быть, зоологам можно будет понаблюдать кое-что интересное (Песков). Более существенной **вещью** для меня оказалось **следующее**: Захаров предложил устроить меня вожатым на московский трамвай. **Делов** том, объяснил он, что почти всех вожатых и кондукторов взяли в армию (Паустовский). Мытье посуды, как известно, **дело** грязное и надоедливое (Л. Соболев). Вообще говоря, плохо было **дело!** (Каверин). **Дело** было в том, чтобы «показать класс» и внедрить в жизнь новые методы работы (Паустовский). **Дело** шло к вечеру (Паустовский). Пусть они ходят друг к другу или мирно сидят по домам – это в конце концов их **дело** (Санин). Удивительная **вещь** любовь! (Санин). – Послушай, послушай, – пробормотал он, – я знаю о нем такие **вещи!** Я знаю такую **штуку!** (Каверин). Путеводитель – **штука** редкая у нас в городах <...> (Песков). – Ну, я особая **статья**. – <...> Молодец, **брат**, хвалю за храбрость (Кассиль). Шёл наш **брат**, худой, голодный, потерявший связь и часть <...> (Твардовский). Для других движок работает, – сказал вошедший, – а для нашего **брата** пожалели! (Симонов). Все у нашего **брата**-радиста шиворот-навыворот (Санин). – Вставай, **брат!** – сказал себе Толокно (Платонов). – **Упрямый** народ эти волики, – сказал человек, рухнув в сани, как подрубленное дерево (Нагибин). А кто не знает, что мальчишки – самый драчливый и прилипчивый **народ** (Паустовский). Луганчане – **народ** говорливый, приветливый и особенный (Паустовский). А женщины, скажу я тебе откровенно, – самый невероятный **народ** (Шолохов). А я **одного** ей желал: счастья (Каверин).

3. Определите, какой частью речи являются выделенные слова. Аргументируйте свое мнение.

Алексей уже не думал о том, удастся ли ему добраться до **своих**, но он знал, что будет ползти, катиться, пока тело его в состоянии двигаться (Полевой). Он убедился, что за кустами – **свои**, русские, советские

(Полевой). – Вы к **самому**, товарищ старший лейтенант? (Полевой). Для других движок работает, – сказал вошедший, – а для нашего **брата** пожалели! (Симонов). Он не одобрял намерения нового комбата пройтись по окопам. Да **оно** понятно: **сам** все сто раз облазил, а сейчас, ночью, много не увидишь (Симонов). Антипатия к фотографии сохранилась у меня до **наших** дней (Санин). Целыми днями просиживал в Ленинской библиотеке, где есть все американские газеты и журналы, встречался с американскими журналистами, разговаривал с **нашими** людьми, побывавшими в США (Сахаров). О Юрии Ледине я слышал такие слова: «Он на Севере **свой** человек» (Песков). Мересьев умел добиваться **своего** (Полевой). Там шел бой, там были **свои** (Полевой).

4. Какой частью речи является слово **ЧТО** в приведенных ниже примерах?

*Настя не знала, что это был за свет, – отблеск ли моря, освещённого солнцем, или, может быть, так светилось самое небо (Паустовский). Что вчера казалось ему сверху какой-то игрой, развернулось перед ним сегодня огромным, необозримым полем сражения (Полевой). Много такого, что глубоко поразило его, увидел Алексей в этом лесном поселении (Полевой). Я знал, что мы ещё когда-нибудь встретимся (Катаев). Человек без родины что соловей без песни (Посл.). Закусив губу, он продолжал идти, добираясь к лесной дороге, что вела мимо подбитого танка <...> (Полевой). Что ты читаешь? Что ты все стучишь? Что ты не спишь? Что ты все прислушиваешься? Что ты заплатил за свою покупку? Что, проснулся? Ты, что ли, пойдешь со мной? Если что случится, расскажи обо всем брату. Вряд ли что выйдет из твоей затеи.*

#### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ И ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ:**

5. Определите, какой частью речи являются выделенные слова. Дайте их морфологическую и синтаксическую характеристику.

*Косые тени от столбов ложатся край дороги (Твардовский). С неудовольствием, выразившимся даже на его затылке, сидел он на козлах и страх желал заговорить со мной... (Тургенев). Мне страх не нравится, что ты поэт, что ты сдружился с славою плохую (Есенин). Этот дождь шел неделями (Паустовский). Дело было к вечеру (Паустовский). Мне страх хотелось вытянуть из него какую-нибудь историю, – желание, свойственное всем путешествующим и записывающим людям (Лермонтов). В эту ночь граната разорвалась рядом с Масленниковым, и он только чудом спасся (Симонов). Вечером того же дня я приехал в просторный и тихий городок Опочку (Паустовский). Ваш брат, дворянин, дальше благородного смирения или благородного кипения дойти не может, а это пустяки (Тургенев).*

6. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова. Аргументируйте свой выбор.

Давыдов шел неспешным, но широким шагом (Шолохов). Первый день войны застал Синцовых врасплох, как и миллионы других семей (Симонов). Услышав от нас, что мы пробудем здесь максимум сутки и отплывем обратно с одним из первых пароходов, ребята написали в свою редакцию ... (Симонов). Уже под вечер над лесом прошла тройка наших истребителей И-16 с красными звёздами на крыльях (Симонов). В распоряжении экспедиции было около тысячи кинофильмов, из них полсотни хороших и десяток отличных (Санин). Океан не отвечает, и его можно понять: стихия, которая таскает на себе миллиарды тонн льда, может позволить себе некоторые отступления от хорошего тона (Санин). Он чувствовал, что командиру бригады недосуг долго с ним разговаривать (Симонов). В колонне было человек сорок, из них половина легкораненых (Симонов). Искателю Атлантиды принадлежала добрая четверть скандальной чести всех кондуитных записей (Кассиль). Пару вороных и пару белых коней можно было запречь в картонные пролетки ... (Кассиль). Десятки туш, сотни колбас, холмы апельсинов и терриконы овощей, лимоны, бананы – изобилие продуктов, цены на которые растут (Санин). Пока она училась на курсах, не раз бывало, что то один, то другой из курсантов больше не появлялся на занятиях (Фадеев). Но, как бы там ни было, липяговцы знают одно: село наше древнее и оно извечно стояло на этом самом месте (Крутилин). Она стояла там, где когда-то находилась рига, и, видно, служила защитой на случай пожара (Крутилин). Сначала ехали маленькою рысью (Л. Толстой). Помножим опять минус на минус – получим плюс, то есть самый что ни на есть положительный результат (Алексеев). Пять минус три получится два. Сегодня утром температура воздуха была минус пять.

7. Определите, какой частью речи или контаминантом является слово *один*. Составьте ряд его функциональных омонимов.

*Один за одного стой – выиграешь бой* (Посл.). *Одна Маша стояла на палубе и слушала звуки ночи, стараясь их разгадать* (Паустовский). *Дальше деревень нет на сто километров. Один лес* (Паустовский). *Шекспир про одного человека сказал, что купидон его уже хлопал по плечу и не трогал его сердца* (Шкловский). *Один большой художник в башне Новодевичьего монастыря пытался сделать летающий аппарат на одном вдохновении: он должен был летать силой человека, без мотора, и полёт должен быть доступным даже для людей с больным сердцем* (Шкловский).

8. Найдите в тексте безлично-предикативные слова, омонимичные наречиям и кратким прилагательным на –о; докажите, почему эти слова принадлежат к безлично-предикативной лексике.

*У вас чудесно* (Паустовский). *Но ползти было совсем трудно* (Полевой). *Сабурову было жалко Парфенова, как всегда особенно жалко бывает людей, погибающих в первой схватке* (Симонов). *Ему было очень тяжело в эту минуту* (Симонов). *Учиться никогда не поздно* (Посл.).

*Работать этому человеку было трудно (Паустовский). В вагоне было тесно (Паустовский). На душе было легко и пусто – даже как будто что-то позванивало во всем теле (Паустовский). В маленькой комнате Власовых становилось тесно и душно (Горький). Вокруг одинокой кузницы было безлюдно и пусто (Шолохов). В лесу было безветренно, тепло, пахло прелью (Паустовский). В блиндаже было душно и сыро, со стен текло (Симонов). Ей было неловко и обидно (Горький). Писать было легко (Паустовский). Во время туманов слышно, как мрачно режут сирены на далеких маяках (Паустовский). Было смешно и немного завидно (Гранин). На базе было пусто (Паустовский). Было морозно (Кассиль). Ему было приятно, что Масленников тревожится за него и пришел сюда, чтобы на всякий случай быть поближе (Симонов). Ромадина трудно увидеть в Москве (Паустовский). Мне было ещё рано возвращаться в редакцию (Симонов).*

9. Выпишите в две колонки безлично-предикативные слова, омонимичные: а) наречиям, б) именам существительным. Покажите особенности каждой группы. Отдельно выпишите безлично-предикативные слова, не имеющие функциональных омонимов.

*В лугах было совсем пусто (Паустовский). Город было трудно узнать (Симонов). Смешно было говорить Гарту о моих мыслях по этому поводу (Паустовский). Скоро ночь, а тебе всё смех (Пантелеев). Идти было недолго и после долгой качки на паровозе удивительно приятно (Леонов). Было как-то странно сидеть здесь в театре, в Москве, на этой своей довоенной пьесе (Симонов). Жаль китов (Санин). Охота мне её повидать (Паустовский). Досадно, что так быстро разгорается заря (Паустовский). Ехать надо было через Москву (Паустовский). Было жаль просиживать немногие дневные часы в комнате, когда я мог в это время бродить по лесам и лугам, уже готовым к приходу зимы (Паустовский). Кириллу Петровичу пора было возвращаться (Субботин). Только что мы задыхались в тайге от жары, а тут впору надевать фуфайки (Песков). Возражать всерьёз было нельзя (Гранин). Пора выбросить из описаний строительства лексикон трескучих слов, искажающих трудную и прекрасную действительность (Паустовский). В комнате было холодно (Паустовский). Догадаться, в чём тут дело, пожалуй, легко (Паустовский). Очень трудно подчас передать свои ощущения (Паустовский). Я ошибся, подумав, что ему было лень слушать рассказ о пьесе, которую он вскоре мог прочесть своими глазами (Симонов). Но ему становилось страшно: вдруг поезд уйдёт без него (Пантелеев). Ей немножко неловко, что она так улинула (Пантелеев). Шли дожди, густые пасмурные дни были похожи на рассветы, в избе стало сыро и холодно (Паустовский). Без него просто уже нельзя было обойтись (Субботин). Можно усомниться, что именно здесь проходит передовая (Субботин). Ему приятно было щегольнуть перед Гуреевым своей удачливостью (Гранин). Принято считать, что научная работа даёт человеку высшее удовлетворение (Гранин). Мне давно надо было поехать в Пушино (Гранин).*

*В блиндаже было жарко натоплено (Симонов). У этого поезда плакать не принято (Симонов). А больше не положено, а больше не заслужено (Симонов).*

10. Найдите в тексте функциональные омонимы, представленные безлично-предикативными словами, наречиями и именами прилагательными в сравнительной и превосходной степени. Каковы критерии их разграничения?

*Она очень обрадовалась мне, гораздо больше, чем я думал (Каверин). Лучшие всего было в лесах (Паустовский). От этого мой внутренний мир становился богаче (Паустовский). Я был захвачен севером сильнее, чем югом (Паустовский). Гораздо позже из записок путешественника Миклухо-Маклая я узнал об этом (Паустовский). В этом введении к своим книгам я пытаюсь проследить свой собственный путь, сделать его более ясным... (Паустовский). Чем больше знает человек, тем резче он воспринимает, тем теснее его окружает поэзия и тем он счастливее (Паустовский). Всем известно, что Пушкин писал лучше всего осенью (Паустовский). Чем дальше, тем лес делался глуше, торжественнее, сумрачнее (Паустовский). С годами каждая новая зима казалась Тихону Петровичу длиннее прошлогодней (Паустовский). Чем угрюмее были тучи, волочившие по земле мокрые, обтрёпанные подолы, чем холоднее дожди, тем свежее становилось на сердце, тем легче, как бы сами по себе, ложились на бумагу слова (Паустовский). Из всех работающих на нас машин лес – одна из самых долговечных, но и труднее всех поддающихся починке (Леонов). Я не знал, что полярные путешественники ценят его дороже золота потому, что алыча – надёжное средство против цынги (Паустовский). Жизнь в маленьком домике Власовых протекала более тихо и спокойно, чем прежде, и несколько иначе, чем везде в слободе (Горький). Облака плыли медленнее, тени их стали тоньше, прозрачнее (Горький). Становилось веселее, голоса звучали громче, заглушая дальний шум возни машин (Горький). Строжайше были запрещены прогулки по платформе и Народному саду (Кассиль). Если хорошенько подумать, на что был похож Одензе, то, пожалуй, он больше всего напоминал игрушечный город, вырезанный из почерневшего дуба (Паустовский). Чем прозрачнее воздух, тем ярче солнечный свет. Чем прозрачнее проза, тем современнее ее красота и тем сильнее она отзывается в человеческом теле (Паустовский). Но удивительнее всего в этих местах был воздух (Паустовский). История – лучший драматург, она позволяет себе любые условности, симметрию почти геометрическую (Гранин). Запоздалая сова чиркнула крылом по снегу и полетела туда, где погуще и потемнее (Песков). Пышнее кучевых облаков зелеными клубами поднимались из земли ветлы (Солоухин). Даже самая большая река начинается ручьём (Песков). Одно из самых высоких человеческих чувств, по моему, – чувство вины перед детьми (Богат). Родина превыше всего (Посл.). Толя-капитан дальше всех закидывал самолетов (Паустовский). Но больше*

всего обогащает язык прозаика знание поэзии (Паустовский). У меня сразу сделалось веселее на душе, и я стал говорить увереннее и тверже (Каверин). Чем ближе мы подъезжали к Пушкинским горам, тем больше волновались, будто нам предстояло встретиться с живым поэтом (Паустовский). Легче быть пророком прошлого, чем настоящего (Гранин). По писательскому своему опыту я знаю, что гораздо лучше работать в деревне, чем в городе (Паустовский).

### ЗАДАНИЯ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ:

11. Определите, какими частями речи являются выделенные слова. Аргументируйте свой выбор.

*После* затишья шли уже пятые сутки боёв (Симонов). Я писал, но об этом *после* (Паустовский). *После* чая Анфиса проводила Колю (Паустовский). *После* Васильевки дорога до станции короткая и прямая, каких-нибудь два километра (Солоухин). Фрэд спал *после* тяжёлой ночной вахты (Паустовский). У нас в деревне маленькая река, а не такая, чтобы плыть полчаса *поперёк* или хотя бы туда-обратно (Солоухин). Неужели всё дело в том..., что этот волевой и хозяйственный человек не смог вытерпеть слова, сказанного ему *поперёк*, мнения, идущего вразрез с его собственным мнением (Солоухин). Сперва я видел, как позёмка перебегает дорогу *поперёк*...(Солоухин). Развернув *поперёк* дороги «эмку» и выскочив, Артемьев остановил первый из приближающихся грузовиков (Симонов). Я заметил блеснувшую в траве тоненькую стальную проволоку, натянутую *поперёк* тропы сантиметрах в пятнадцати от земли (Богомолов). Не отрываясь от земли, проведя щекой по мокрой траве, он повернул голову и увидел, что *позади*, шагах в полутора, стоят наши лёгкие пушки... (Симонов). *Позади* него стояла молодая женщина с бледным строгим лицом, в накинута на голову тёплом платке (Паустовский). Большая, изнурительная дорога *позади* (Астафьев). Спросив у Сабурова номер дивизии и узнав у него, что командир её следует *позади*, полковник быстро сел в готовую тронуться машину (Симонов). Поля добывала истину сама, *путём* обходных хитростей и длительных усилий (Леонов). Серпилин вышел в госпитальном халате, надетом *поверх* кителя (Симонов). Место открытое, снега почти нет, *поверх* мостовой намёрз чёрный от разрывов лёд (Симонов). Указания же *насчёт* этого литеры его будто и не касались... (Богомолов). Тяжёлый вздох вырвался у меня *помимо* воли (Солоухин). Старик постоял минуту *подле*, крикнул и отошёл, виновато ссутулившись (В.Чивилихин). Я постоял *подле* двери избушки (Астафьев). Ещё через километр *поперёк* дороги стоял связной броневичок... (Симонов). *Позади* баржи упало в воду несколько снарядов... (Симонов). Всё это осталось *позади* (Паустовский). *Позади* него сидел пограничник и даниловским планшетом отгонял комаров (Симонов). Пушки, находившиеся *позади*, выстрелили ещё несколько раз порознь, потом ударили залпом (Симонов). Я промолчал в ответ, тем более что грязная чёрная река

промелькнула и тотчас осталась *позади* (Солоухин). Никто *против* этого не спорил, кроме учителя Кингли (Паустовский). Я сперва была *против*, когда он занялся скульптурой (Каверин). Потом вошёл боец с вещевым мешком, сел *против* меня и попросил прикурить (Паустовский). Переправа была перенесена, но, *против* ожидания, Сабурову сказали, что штаб армии на прежнем месте (Симонов). Таня слышала, как *сзади* неё люди повернулись к выходу, но сама пошла дальше за Росляковым (Симонов). Пихтовка осталась *сзади* и пихта тоже (Астафьев). Худой человек с полотёрными щётками под мышкой стоял *сзади* (Паустовский). Когда они вошли в обшитую досками штольню, Сабуров оглянулся и увидел, что *сзади* него идёт тот самый генерал, которого он видел в первую ночь у Проценко (Симонов). *Сзади* них, стуча сапогами, поднимались по лестнице Петя и повар с тортом (Симонов).

## РАЗДЕЛ 2 «СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9.

#### ЧАСТИ РЕЧИ И ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (2 ЧАСА)

##### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Морфологический аспект грамматики. Повторение материала о грамматических свойствах имени существительного и глагола. Функциональная омонимия.

2. Форма слова и словоформа. Служебные части речи. Предлоги производные и производные. Предлоги и функциональная омонимия. Частицы формообразующие и синтаксические. Союзы сочинительные и подчинительные. Связка. Интонационные конструкции.

3. Принципы синтагматического членения высказывания. Типы интонационных конструкций. Нейтральные реализации интонационных конструкций. Модальные реализации интонационных конструкций. Функциональная нагрузка интонационных конструкций.

##### ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Проанализируйте смысловые отношения и синтаксические связи внутри простых предложений и между частями сложного.

*Теперь, когда нагрянула известность и одна драма Пастухова шла в Москве, другая — в Петербурге, он видел себя не тем мальчишкой, каким недавно бегал за гимназистками, но совершенно новым, ответственным, возвышенным человеком, и потому воспоминания, обступившие его на знакомых улицах, в пустых комнатах дома, где раньше кашлял пропитой октавой старик, трогали его, и он все время испытывал что-то похожее на грустную влюбленность.*

2. Найдите в предложениях словосочетания с синтаксической связью согласование, управление и примыкание, обратив внимание на формально-грамматические средства выражения подчинительных связей (флексии, служебные слова, порядок слов).

1. Весенний, светлый день клонился к вечеру, небольшие розовые тучки стояли высоко в ясном небе и, казалось, не плыли мимо, а уходили в самую глубь лазури (Т.). 2. Раз родители поднялись очень поздно. Потом неизвестно с чего решили поехать завтракать на пароход, стоявший у пристани, и взяли с собой детей. Сереже дали отведать холодного пива. Все это так понравилось им, что завтракать на пароход ездили еще как-то (Паст.). 3. На одной открытке стояла елка в ватном снегу, а на другой был заяц с аэропланскими углами, посыпанный бисером. Я любовался зайцем, в жилах моих бежала пеннистая пивная кровь. В окнах стояла жара, плавился асфальт (Булг.). 4. Время уже откусило у полной луны небольшую краюшку, луна шла на ущерб, но свет ее был еще полон и глубок; луна охотно бежала за поездом, стояла ожидающе на месте, когда поезд совершал головокружительный поворот, суетливо перепрыгивала через вершины близких к железной дороге высоких сосен (Лип.). 5. Это был очень полный человек. Он читал газету и колыхался... Женя разглядывала его сверху с той ленивой аккуратностью, с какой думает о чем-нибудь или на что-нибудь смотрит вполне проспавшийся, свежий человек... (Паст.). 6. Оркестр стоял на понтоне. Понтон покачивала маленькая серебряная волна. Трубачи в последний раз продували инструменты — басы, баритоны и кларнеты, не чищенные со времен падения монархии, серо-зеленые, как придорожные лопухи. Неисчислимые перевозки и переезды из дома в дом, из клуба в клуб, с завода на завод, поодиночке и гуртом, печально отражались на их перемятых медных боках. Но чудодейственная вера музыкантов в полную пригодность труб для извлечения разнообразных звуков поддерживала долголетие инструментов (Фед.).

3. Найдите в предложениях сложные словосочетания. Охарактеризуйте их структуру и способы образования.

1. Ночью я зажег толстую венчальную свечу с золотой спиралью (Булг.). 2. Внезапно рядом как из-под земли выросла мать. Было приказано повести детей в буфет (Паст.). 3. Агент государственного политического управления на станции Дугино Щукин был очень храбрым человеком (Булг.). 4. Жизнь профессора Персикова приняла окраску странную, беспокойную и волнующую (Булг.). 5. Джемма надела большую соломенную шляпу с коричневыми лентами (Т.). 6. Потапов прошел через город, к реке. Над ней висело сизое небо. Между небом и землей наискось летел редкий снежок. По унавоженной дороге ходили галки. Темнело. Ветер дул с того берега, из лесов, выдувал из глаз слезы (Пауст.). 7. В историческом повествовании часто приходится употреблять в качестве научных терминов многозначные слова. Это иной раз затрудняет взаимопонимание, особенно при обмене мнениями (Л. Гум.).

4. Определите смысловые отношения между компонентами выделенных словосочетаний.

1. Сначала Синцову казалось, что **правда о войне** где-то посередине (Сим.). 2. Проснувшись на следующее утро, услышал я живые **разговоры между отцом и матерью** (Акс). 3. Госпиталь имел об этом **сведения из первых рук** (Сим.). 4. **Из-за него опрокинулся челн** (Пан.). 5. Мы **напились чаю и поели супу из курицы** (Акс). 6. **Дверь из передней** отворилась (Т.). 7. Чуть розовели на отроге таежные маковки, **в деревне под горой** кричали вторые петухи (Фад.). 8. **Глаза у Ольги Ивановны** наполнились слезами (Ч.). 9. Свирепая ворона сидела **на шесте для флага** (Фед.). 10. **Сообщения по телефону** были все тревожнее (Сим.). 11. Вспомнились Подгорину длинные разговоры, веселый смех, романы, **прогулки по вечерам** (Ч.).

5. Выпишите из предложений словосочетания (свободные и несвободные). Охарактеризуйте лексически и синтаксически несвободные словосочетания. В свободных — проанализируйте структуру, смысловые отношения между компонентами и типы подчинительной связи (согласование полное и неполное, управление сильное и слабое, примыкание). Укажите другие типы связи в предложениях (предикативные, полупредикативные, сочинительные, присоединительные).

1. *Наутро город встал как громом пораженный, потому что история приняла размеры странные и чудовищные. На Персональной улице к полудню осталось в живых только три курицы, в крайнем домике, где снимал квартиру уездный фининспектор, но и те издохли к часу дня. А к вечеру городок Стекловск гудел и кипел, как улей, и по нему катилось грозное слово «мор» (Булг.).* 2. *Вздрагивает, качается вагон на стыках рельсов, неярко горят матовые лампочки под потолком (Ю. К.).* 3. *Арина Петровна при жизни отложила сумму на похороны, расписав очень подробно, сколько и куда следует употребить (С.Щ.).* 4. *Да, Гавриил очень гордился службой в привилегированном московском полку. Ему нравилась форма, он любил строй, разводы и ученья и искренне плакал от восторга и умиления, впервые присутствуя на высочайшем смотре (Б. В.).* 5. *При въезде на мост лошади приседали в оглоблях, цеплялись копытами за размокишие доски, едва выворачивали возы. С краю, у въезда, стоял всадник в развеваемом ветром плаще, держал фонарь и кричал хрипло (А. Т.).* 6. *В голубую высоту игриво взвиваются птицы-зимники. Наступает пора покидать зимовку, перелетать в лес (Д.З.).* 7. *Он не без смущения завидел дымок, вьющийся из труб родной кровли, раннюю зелень берез и лип, осеняющих этот приют, и блеснувшую между деревьями и опять скрывшуюся за ними серебряную полосу Волги (Гонч.).*

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10. ПРИЗНАКИ И КАТЕГОРИИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (2 ЧАСА)

### ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕМЫ:

1. Предикативные категории предложения (синтаксическое время, синтаксическое лицо и модальность). Средства выражения предикативных категорий.
2. Временная определенность и вневременность. Основные значения категории синтаксического лица.
3. Модальность инвариантная (реальность-ирреальность), модальность предиката, модальность достоверности.
4. Структурная схема предложения. Предложения фразеологизированной структуры (фразеосхемы). Типы парадигм. Понятие типа и модели синтаксической конструкции.

### ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Определите в предложениях тип сказуемого (простое, составное, сложное). Укажите вид предикативной связи (координация, соположение, тяготение).
  1. *Есть в осени первоначальной // Короткая, но дивная пора — // Весь лес стоит как бы хрустальный, // И лучезарны вечера (Тютч.).*
  2. *Александрийский театр, построенный Росси, уютно располагался за зеленым сквериком и был очень красив (Лакш.).*
  3. *Лес в тающем снегу. По бугоркам на первых проталинах обнажилась земля... На солнце лужица ясней стекла (Д. З.).*
  4. *Ввиду огромного спроса книга спешно переиздавалась массовым тиражом. Несмотря на это, профессор Калленбрук имел основание быть не вполне довольным этим внешним успехом (Ясен.).*
  5. *Лиза живо спешила угадать мысль, которая... должна была быть самой главной (Фед.).*
  6. *Берлага стоял как оплеванный. А знатоки так и сыпали мудреными выражениями из области теории и практики психоанализа. Все сошлись на том, что Берлаге придется плохо и что главный врач Титанушкин, возвращения которого ожидали со дня на день, разоблачит его в пять минут. О том, что возвращение Титанушкина наводило тоску на них самих, они не распространялись (И. и П.).*
  7. *Я знал, что моя мать не спит и в тревоге за меня (Роз.).*
  8. *Ну, теперь-то, конечно, Островский смелее, развязнее, хотя досадная застенчивость не оставила его вполне и он все еще по пустяку может залиться румянцем во всю щеку (Лакш.).*
  9. *Мужик Серафим Николаевич редкостный, упрямый и разворотливый. Еще лет пять назад начал он строить вдоль речки Излучины дома. Да какие! (газ.).*
  10. *Вообще она была читательница так себе, весьма не рьяная, хотя и не была равнодушна к драматической литературе и поэзии (Леек.).*
  11. *Главная проблема в полете – некогда спать (Песк.).*

2. Дайте грамматическую характеристику простых глагольных и осложненных простых глагольных сказуемых. Какие дополнительные оттенки вносят в грамматическое и вещественное значения элементы, осложняющие простое глагольное сказуемое?

1. *Над ольховником что-то непонятное вдруг приключилось с сороками, вроде как на лету повздорили. И ну кувыркаться в небесной бирюзе (Д. З.).* 2. *При крещении... возьмут разденут да в чем мать родила и окунут (С.Щ.).* 3. – *Оставьте это, слышите? Я не хочу. Не смейте говорить со мной так (М. Г.).* 4. *А наша артиллерия все молотила и молотила (Сит.).* 5. *Что глядеть? Да гляди я в эти отчеты хоть тысячу лет, я ничего не пойму! Черта лысого я понимаю! (Ч.).* 6. – *Уехал. И братья поцеловались... Поцеловаться-то они поцеловались, но ведь в глубине души они его ненавидят... (Буле.).* 7. – *Ишь ты, еще пугать вздумал! Так его и побоялись! Так ему Миша и уступит! (Остр.).* 8. *Положение его – хоть убегай из деревни куда глаза глядят (газ.).* 9. *Этот скромный и своеобразный человек со странностями взял да и всадил чуть не все свои средства в издание (Зайц.).* 10. *За обедом Топ сидел-сидел да и выпалил: – Давай, Димка, гвоздь, а то я мамке скажу, что ты койбасу воробушкам таскал (Гайд.).* 11. – *А я вынослив был на побои, вытупят меня, я – бежать! Вот однажды отец и побей меня в Балахне (М. Г.).* 12. – *Поди скажи ему, пусть принесет объявление (газ.).* 13. *В эту-то Дуняшу и влюбись Аким... (Т.).*

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11. ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (2 ЧАСА)**

### **ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕМЫ:**

1. Типы двусоставных предложений.
2. Номинативное и инфинитивное подлежащее.
3. Сложные случаи анализа сказуемого.
4. Полный анализ двусоставного предложения.

### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Разберите предложения по членам, определив синтаксическую функцию инфинитива в двусоставных предложениях.

1. *Перед отъездом Немирович объявил мне, что в настоящее время устраивать спектакль в Петербурге было бы не совсем практично, теперь война, можно остаться совсем без сбора (Ч.).* 2. *Непременное качество всех путешествий – обогащать человека огромностью и разнообразием знаний – есть свойство, присущее счастью (Пауст.).* 3. *Он [А. Н. Островский] давно положил себе правилом – стоически относиться к жизни, не проклинать ее, не сетовать (Лакш.).* 4. *После этого всякий может надеяться быть моим зятем (Т.).* 5. *Самое трудное в деле искусства слова – это сделаться судьей самого себя (Пришв.).* 6. *О нерешенном говорить – только людей пугать (М. Г.).* 7. *Оставить доброе имя – это не меньше, чем оставить хорошую книгу,*

*а если плодотворные дела человека уподобить книгам, то Петр Иванович Чагин оставил не один том (Лид.). 8. Иду в лес изучать распределение света и тени на елке (Пришив.). 9. Но нет проще способа погубить на земле все живое, как залить землю водой (Сол.). 10. Шубин хотел начать работать, но глина крошилась (Т.). 11. Его негромкий, с заиканиями, глуховатый голос обладал властью завораживать и подчинять себе (Лакш.). 12. Курить я бросил окончательно; силы воли для этого не понадобилось, а как-то мало-помалу оравнодушел и отстал. 13. Проходя по гостинной, он подумал, что, может быть, все-таки следует приказать оседлать лошадь (Бун.). 14. Дети учат взрослых людей не погружаться в дело до конца и оставаться свободными (Пришив.). 15. Дежурный не знал, сколько придется ждать Синцову, но его предложение подождать не было лицемерием (Сим.).*

2. Разберите предложения по составу. Укажите морфологическое выражение дополнений, определений, обстоятельств и тип связи их со словом, к которому они относятся (согласование, управление, примыкание).

*1. У него длинное лицо в двойной бороде от ушей до плеч, а подбородок голый, бритый, так же, как верхняя губа. Нос тяжелый, синеватый, глаза деда заросли серыми бровями. Его длинные ноги не сгибаются, длинные руки с кривыми пальцами шевелятся нехотя, неприятно, он всегда одет в длинный, коричневый сюртук, обут в бархатные сапоги на меху и на мягких подошвах (М. Г.). 2. В возмещение чего-то навеки утраченного этот господин отпустил поэтическую шевелюру (Леон.). 3. Долго в предчувствии грозной беды отец ходил осунувшийся, побледневший (Гайд.). 4. Островский принадлежал по рождению к среде небогатого духовенства (Лакш.). 5. Не боясь ни людей, ни деда, ни чертей, ни всякой иной нечистой силы, она [бабушка] до ужаса боялась черных тараканов, чувствуя их даже на большом расстоянии от себя (М. Г.). 6. Под предлогом набрать сухих сучьев для костра Стратонов поотстал на обратном пути (Леон.). 7. По завоевании Китая Угедей обещал своим генералам распределить между ними покоренные земли (Л. Гум.). 8. Не успел я коснуться подушки, как передо мной в сонной мгле... проплыл бесшумно фельдшер Демьян Лукич. Я вспомнил, как он говорит «таковой» вместо «такой» – из любви к высокому стилю, усмехнулся и заснул (Булг.). 9. При тяжелом труде у котлов и при его лошадином аппетите, кочегар спал очень мало – сменится с вахты и, часто не переодеваясь, потный, грязный торчит всю ночь на корме, беседуя с пассажирами или играя в карты (М. Г.).*

3. Выделите подлежащее и сказуемое. Проанализируйте их форму.

*1. Досадить ему, оскорбить, убить, мучить могло сделаться мечтой ее жизни (Мак.); 2. В лугах у нас много клубники и щавеля, а это для детей самая большая приманка (Пауст.); 3. Главное население этих болотистых степей – пернатые (Арс.); 4. Убить оленя во время рева очень легко (Арс.); 5. Идти на бивак с пустыми руками стыдно (Арс.); 6. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун – большой праздник для крестьянских мальчигов (Тург.); 7.*

Единственной вещью, которая примиряла нас с бабкой, был твердый розовый брусок, похожий на мыло (Пауст.); 8. Плохое дело не знать поутру, чем к вечеру съят будешь (Тург.); 9. Самым интересным цветком был, конечно, портулак–ползучий, пылающий всеми чистыми красками (Пауст.); 10. Но для охотника дождь – сущее бедствие (Тург.); Почва Мецеры – это торф, подзол и пески (Пауст.); 11. Зыбуны на берегу моря, по словам Чжан Бао, явление довольно обычное (Арс.); 12. Я считаю, сколько еще домов осталось до старухи Сосниной (Шук.); 13. В овальном зеркале отражался красный от смущения маленький гимназист, пытавшийся растегнуть озябшими пальцами шинель. Я не сразу понял, что этот гимназист – я сам (Пауст.). 14. Рассмотреть Румянцева с первого взгляда было не очень легко (Пауст.); 15. Жизнь пренеприятная штука, но сделать ее прекрасной очень нетрудно (Ч.); 16. Пожалостин – бывший пастух. Художники Архипов и Малявин, скульптор Голубкина – все из этих, Рязанских мест (Пауст.); 17. Славное место эта долина! (Л.); 18. Но люди – все грешные души. У многих глаза – что штыки (Есен.); 19. Интересная штука – полоса отчуждения! (И. и П.).

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 12. ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (2 ЧАСА)**

### **ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕМЫ:**

1. Проблема односоставности в отечественном синтаксисе.
2. Вопрос о главном члене односоставного предложения. Именные и глагольные односоставные конструкции.
3. Определенно-личные или неполные двусоставные?
4. Генитивные и вокативные предложения.
5. Нечленимые конструкции: высказывание или предложение.

### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Определите тип предложений по составу (двусоставное – полное и неполное; односоставное, вид односоставного). Укажите грамматическое значение предложения, морфологическое выражение главного члена односоставных предложений и способы его распространения.

*1. Невыносимо трудно бывает пробиться сквозь несколько начальных строк. Все не слава богу, все не ладится, топорищится, издевается. Куда девались нужные слова? Мучение!.. Не повременить ли? Еще не все готово, не созрел замысел... и так далее. Внимание! Опасность! Не поддаваться на это. Идти вперед и только вперед, пока не наступит миг, когда достигнута хотя бы маленькая, самая пустяковая, казалось бы, удача: найдено слово, поворот фразы, эпитет, осветивший предмет (Инб.). 2. И при мне он [А. Реформатский] уезжал на охоту, как только ее разрешали (вторая половина августа), а весной –*

на тягу. Однажды и я была с ним на тяге. Апрель, остатки тающего снега, лужи, резиновые сапоги, узоры черных ветвей на вечернем розовом небе, сижу на пне, что-то подстелив, вот она – среднерусская природа, о которой столько читано, столько мечталось, вижу ее близко, даже как-то прикасаюсь к ней, и Тургенев, разумеется, вспоминался, от полноты чувств решаю закурить, щелкаю портсигаром... Как мне влетело за это!.. На тяге следует соблюдать полную тишину (Н. И.). 3. Пожарища остались позади. Дышать стало легче. Высокие сосны с курчавыми макушками заслонили солнце. А потом снова пекло. Ни лесинки, ни кустика. Только пни. Бесконечная россыпь свежих лобастых пней (Абр.). 4. Но вот, наконец, и Щельково! Скорее, скорее пробежать по комнатам и, распахнув балконную дверь, выйти на ступени лестницы, спускающейся к реке. Какой знакомый и всегда переполняющий счастьем вид! По зеленой луговине посверкивает узкой волнистой лентой Куюкша, за нею – лес, за ним зубцами другой – темнее, а дальше – самый темный. И веет волей, простором, и запах цветущей черемухи и сирени наносит из сада (Лакш.). 5. Зимними вечерами, когда в окошко стучится колючий снег, на сон грядущий перелистаешь страницы [Паустовского], и сразу к лампе подступят ветки нагретого ельника, пахнёт болотной сыростью. Услышишь вдруг: падают капли с весел, от чавканья сапог по ковровому мху взлетают тетерева (Песк.). 6. Так случается частенько: фактов нет, одни предположения, доказать или опровергнуть их практически невозможно, а надо тотчас принять решение. И ошибиться нельзя, а посоветоваться для уверенности – не с кем (Бог.). 7. Отложу свою скудную пищу // И отправлюсь на вечный покой, – // Пусть меня еще любят и ищут // Над моей одинокой рекой. // Пусть еще всевозможное благо // Обещают на той стороне, – // Не купить мне избу над оврагом // И цветы не выращивать мне (Руб.).

2. Составьте безличные предложения с данными падежными и предложно-падежными формами существительных. Определите, какие из них являются детерминантами, прокомментируйте.

Образец: На улице... – На улице холодно; Завтра... – Завтра похолодает / завтра нужно сдать работу; Ребенку... – Ребенку холодно / Ребенку нездоровится; Течением... – Течением лодку отнесло к камышам.

1. В помещении... 2. У нас... 3. Через две недели... 4. Ветром... 5. Вчера...

3. Найдите инфинитивные предложения, определите их частные значения. Какую функцию выполняют инфинитивы, не являющиеся главным членом инфинитивного предложения?

1. Зачем же быть, скажу вам напрямик, Так невоздержну на язык? (Гр.) 2. К Татьяне Юрьевне хоть раз бы съездить вам. (Гр.) 3. Курить у них было запрещено. (Улиц.) 4. «Мне ли бриллиантов не знать», – отвечала Аннушка. (Б.) 5. – Полковник Скалозуб. Прикажете принять? – Ослы! Сто

раз вам повторять? Принять его, позвать, просить, сказать, что дома... (Гр.) 6. Хоть бы теперь- то наглядеться на нее про запас. (Остр.) 7. Нет, Митя, не бывает этому! (Остр.) 8. Снял ты с нашей души грех великий; не замолить бы его нам. (Остр.) 9. Можешь ты меня теперь понимать? – Как не понимать. (Остр.) 10. Могут ли меня здесь оценить? – Где же им оценить. (Остр.) 11. Сослать его разве в Суздаль-монастырь? (С.-Щ.) 12. Эй, Азамат, не сносить тебе головы! (Л.) 13. Где тебе ездить на моем коне? (Л.) 14. Ничего не слышать. (С.-Щ.) 15. Как же надо поступить с этим капиталом? Куда его деть? Не в ломбард его несть! (Остр.) 16. Как тут быть? Куда бежать, тоску девать? (Остр.) 17. Вижу, Азамат, что тебе больно понравилась эта лошадь; а не видать тебе ее, как своего затылка! (Л.) 18. ...Он был житель не городской, не деревенский, пожизненно пригородный: ни лошадь запрячь, ни на стадион пойти... (Улиц.) 19. Никого, кроме почтальонов, не впускать! (Б.)

4. Найдите безличные, инфинитивные и безлично-инфинитивные предложения. Определите, чем выражен их главный член.

1. Да ему, сударыня, коли по правде сказать, и деваться-то, кроме здешнего места, некуда. (С.-Щ.) 2. Да, он явится, ему некуда больше идти – этого не миновать! (С.-Щ.) 3. Жить им было негде. (Улиц.) 4. Как это вам, дядя, жить не страшно? – А чего мне страшиться? (С.-Щ.) 5. Тосковать, однако, было некогда: маленький ребенок не позволял. (Улиц.) 6. А ведь он, бабушка, вас боится! – Чего меня бояться... не пугало, чай! (С.-Щ.) 7. Ты не сердись? – За что мне сердиться? (Остр.) 8. Ну бал! Ну Фамусов! Умел гостей назвать! Какие-то уроды с того света, И не с кем говорить, и не с кем танцевать. (Гр.) 9. Чему тут радоваться, я не понимаю. (Остр.) 10. ...Положил молоток под коврик, чтобы было чем выдернуть гвоздь, когда вернется. (Улиц.) 11. Женищина произнесла сурово и жестко, как слова вердикта: «Этот звонок не трогать. Им в нижний звонить. А этот не трогать никогда». (Триф.) 12. Вам хлеб не на что купить! У вас башмаков нет! И вам было отказано? (Триф.) 13. Все было кончено, и говорить более было не о чем. (Б.) 14. И, главное, и поделатъ ничего нельзя было: не ругаться же с душевнобольным?! (Б.) 15. Все живое смылось с Садовой, и спасти Ивана Савельевича было некому. (Б.) 16. Вам с нами лучше не ссориться. (Улиц.) 17. Как не сговориться, коли всякому видимо, что в ростепель ночью ехать нельзя. (С.-Щ.) 18. ...Совершенно нечего было делать в той квартире, где тосковали о другом человеке... (Триф.) 19. Прошлого не вернуть. 20. У Антипова не было знакомых дам. (Триф.) 21. Зачем было слать курьера в аудиторию и требовать, чтоб срочно, немедленно? (Триф.)

5. Определите тип предложений и функцию инфинитивов.

1. Нет, шалишь, я даром себя обидеть не позволю. Нет, ты теперь придика ко мне да поклоняйся, чтоб я дочь твою взял. – Я к тебе пойду кланяться? – Пойдешь, я тебя знаю. Тебе нужно свадьбу сделать, хоть в петлю лезть, да только б весь город удивить, а женихов-то нет. Вот несчастье-то твое! (Остр.)

2. Мне только проститься с ним, а там... а там хоть умирать. За что я его в беду ввела? Ведь мне не легче от того! Погибать бы мне одной! (Остр.) 3. «Я мастер по починке медоборудования, – сымпровизировал он, – вызвали во второе отделение синхрофазотрон починять. Где раздеваться-то?» (Улиц.) 4. « Попрошу меня не учить, – ответил Бегемот, – сиживал за столом, не беспокойтесь, сиживал!» (Б.) 5. «Казнить-то тебя, говорят, так с тебя грех снимется, а ты живи да мучайся своим грехом». (Остр.) 6. Долго ль еще мне мучиться!.. Для чего мне теперь жить, ну для чего? (Остр.) 7. Ты не забыл меня? – Как забыть, что ты! (Остр.) 8. Что, голубчики, не видать ли чего? – Темно внизу-то, не видать ничего. (Остр.) 9. Так прежде, чем на могилку-то ехать, обеденку бы тебе отстоять, очиститься бы! Вот я завтра пораньше велю отслужить, а потом и с богом! (С.-Щ.)

6. Определите тип предложений, охарактеризуйте форму сказуемого, составьте парадигму. Придумайте примеры на эти типы предложений.

1. Повалим дерево. 2. Такое дерево не повалишь. 3. Повалили дерево. 4. Повалить бы дерево. 5. Ветром повалило дерево. 6. Дерево нужно повалить. 7. Повалил дерево. 8. Повалено дерево. 9. Такое дерево не повалить. 10. Дерево некому будет повалить.

7. Найдите номинативные и генитивные предложения. Определите их значение.

1. А вот и ваше имущество, Маргарита Николаевна... (Б.) 2. Лазурь да глина, глина да лазурь... (М.) 3. Какой туман! Ни солнца нет, ни тучи! (Полон.) 4. Вот моя карточка, паспорт и приглашение приехать в Москву для консультации. (Б.) 5. Он ткнул пальцем в подъем – ни намек на отек. (Улиц.) 6. Шум, смех, звон посуды – никто не заметил ухода Павла Евграфовича... (Триф.) 7. А потом вот что: ...Ростов, дом на Садовой, какая-то нелепая, холодная, полутемная зала нежилого вида, стекла выбиты, кое-как закрыты фанерой, а на улице мороз, небывалый для здешних мест... (Триф.) 8. В сердце – надежды нездешние, Кто-то навстречу – бегу... Отблески, сумерки вешние, Клики на том берегу. (Бл.) 9. Ранний час. В пути незрима Разгорается мечта. (Бл.) 10. Ни тоски, ни любви, ни обиды, Все померкло, прошло, отошло... Белый стан, голоса панихиды И твое золотое весло. (Бл.) 11. Оказывается, уже май. (Улиц.) 12. Вот тебе извещение о наследстве. (Улиц.) 13. «Потрясающе! – затрепал Коровьев, – все очарованы, влюблены, раздавлены, сколько такта, сколько умения, обаяния и шарма!» (Б.) 14. ...Он поднялся по последним ступенькам и вошел в квартиру. ...Голые стены, никакой мебели; странно как-то! (Д.) 15. «У него вся грудь раздавлена! Крови-то, крови!» – проговорила она в отчаянии. (Д.)

8. Найдите односоставные, неполные и эллиптические предложения. Определите: 1) тип односоставных предложений; 2) какие структурно обязательные компоненты отсутствуют в неполных предложениях; являются ли эти предложения односоставными или двусоставными; 3) глагол какой

семантической группы подразумевается в эллиптических предложениях.

1. Наши дороги – в разные стороны. (Цв.) 2. – К вам человек с докладом. – Не слушаю, под суд! Под суд! – Да обернитесь, вас зовут. (Гр.) 3. Шире дорогу – Любим Торцов идет! (Остр.) 4. Кентуриона Крысобоя ко мне. (Б.) 5. Еще стаканчик, и я с вами за компанию. (Б.) 6. По приезде в Погорелку первым ее словом было: «Лошадей! Пожалуйста, поскорее лошадей!» (С.-Щ.) 7. «Вам кого?» – спросила она и осеклась. (Улиц.) Но к делу, к делу, Маргарита Николаевна! (Б.) 8. – Эх, сударь! Дела, дела! Ну, а Борис- то Григорыч, сударь, что? – А его, подлеца, в Тяхту, к китайцам. Дядя к знакомому купцу какому-то посылает туда на контору. На три года его туды. – Ну, что же он, сударь? – Мечется тоже; плачет. Накинулись мы давеча на него с дядей, уж ругали, ругали – молчит. Точно дикий какой сделался. Со мной, говорит, что хотите, делайте, только ее не мучьте! ...Собрался совсем, и лошади уж готовы. Так тоскует, беда! (Остр.) 9. Как же это я не заметил, что он успел сплести целый рассказ?.. – подумал Бездомный в изумлении, – ведь вот уже и вечер! (Б.) 10. «Арчибальд Арчибальдович, водочки бы мне...». Пират сделал сочувствующее лицо, шепнул: «Понимаю... сию минуту...» (Б.) 11. Ручку двери снаружи в это время крутили и дергали, и слышно было, как курьерша за дверями отчаянно кричала: «Нельзя! Не пушу! Хоть зарежьте! Заседание!» (Б.) 12. Где тут Варенуха? Сверхмолния вам. Распишитесь. (Б.) 13. Бывало, он приводил к нам в крепость баранов и продавал дешево, только никогда не торговался: что запросит, давай, – хоть зарежь, не уступит. (Л.) 14. Настежь ворота тяжелые! Ветром пахнуло в окно! Песни такие веселые Не раздавались давно! (Бл.) 15. А кто это с ним? – А вот этот самый исполнительный его подчиненный. (Б.) 16. Что обо мне-то толковать! Я вольная птица. Ты-то как? Что свекровь-то? – Мучает меня, запирает. (Остр.) 17. Но ребенка в эту комнату не поселишь. Ко мне, в кабинет. Это оптимальный вариант. А у себя я и сам все вычищу. Кроватьку посреди комнаты, места много. Пеленальный столик привезу из отделения. (Улиц.)

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 13.**

#### **РАСПРОСТРАНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ: ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ: ДЕТЕРМИНАНТ, ДУПЛЕКСИВ (2 ЧАСА)**

##### **ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕМЫ:**

1. Приосновные второстепенные члены предложения.
2. Синтаксическая семантика детерминантов.
3. Двойная синтаксическая связь. Семантика дуплексивов.

##### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Найдите в предложениях обстоятельства и обстоятельственные детерминанты. Укажите их тип и способ выражения.

1. Отчего она как будто сердится на него за что-то? (Триф.) 2. Он был довольно спокоен. 3. Через сорок минут он уже ходил быстрыми шагами по темной гостиничной комнате. (Триф.) 4. Он посмотрел на меня с удивлением, проворчал что-то сквозь зубы и начал рыться в чемодане... (Л.) 5. Колени мои подгибались от непомерной тяжести. 6. В продолжение вечера я несколько раз нарочно старался вмешаться в их разговор, но она довольно сухо встречала мои замечания, и я с притворной досадой наконец удался. (Л.) 7. Нас приняли со всеми почестями и повели в кунацкую. (Л.) 8. Слово «германцы» вместо «немцы» Павел Петрович употребил ради иронии... (Т.) 9. Он вернулся в Россию, попытался зажечь старую жизнь, но уже не мог попасть в прежнюю колею. (Т.) 10. Он стал читать, все больше по-английски; он вообще всю жизнь свою устроил на английский вкус, редко видался с соседями и выезжал только на выборы... (Т.) 11. Под потолком, на длинном шнурке, висела клетка с короткохвостым чижем; он беспрестанно чирикал и прыгал, и клетка беспрестанно качалась и дрожала; конопляные зерна с легким стуком падали на пол. (Т.) 12. На следующее утро Анна Сергеевна тотчас после завтрака отправилась ботанизировать с Базаровым и возвратилась перед самым обедом; Аркадий никуда не отлучался и провел около часа с Катей. (Т.) 13. Она шла по саду несколько усталую походкой; щеки ее алели, и глаза светились ярче обыкновенного под соломенную круглую шляпой. (Т.) 14. Время (дело известное) летит иногда птицей, иногда ползет червяком... (Т.) 15. А потом он уходил встречаться со своими ребятами, либо они проводили день до вечера не расставаясь. (Улиц.) 16. С отъездом сирот погорелковский дом окунулся в какую-то безнадежную тишину. (С.-Щ.) 17. Из открытого по случаю духоты окна доносились звуки музыки. 18. Товарищ дежурный, распорядитесь сейчас же, чтобы выслали пять мотоциклов с пулеметами для поимки иностранного консультанта. (Б.) 19. Ей подарено было имение, и в голове ее в связи с этим происходила перестановка всех окружающих по отношению к себе самой... (Улиц.)

2. Найдите детерминанты, определите их тип.

1. Маргарите не хотелось спать. (Б.) 2. В семнадцать лет вы расцвели прелестно... (Гр.) 3. То флейта слышится, то будто фортепьяно; Для Софьи слишком было б рано? (Гр.) 4. У Тани жизнь постепенно наладилась. 5. К вам Александр Андреич Чацкий. (Гр.) 6. В противоположном углу горела лампадка перед большим темным образом Николая чудотворца... (Т.) 7. При повороте встретили мы человек пять осетин... (Л.) 8. У князя в сакле собралось уже множество народа. (Л.) 9. Прошло пять минут; в соседней комнате слышался шелест и шепот. (Т.) 10. Княжна любила желтый цвет: у ней и на чепце были ярко-желтые ленты. (Т.) 11. В присутствии Анны Сергеевны они не разговаривали между собою... (Т.) 12. Мальчик не отвечал. Видимо, с ним было все в порядке. (Улиц.) 13. Вечером было выступление. (Улиц.) 14. По своему легкомыслию они не боялись повседневно, а скорее

*минутами пугались. (Улиц.)*

3. Придумайте предложения с различными дополнениями и обстоятельствами, распространяющими глаголы, а также с детерминантами, относящимися к грамматической основе предложения.

Образец: *Мы опоздали на 10 минут (обстоятельство меры); Мы опоздали из-за дождя (обстоятельство причины).*

*У Пети собрались гости (субъектно-обстоятельственный детерминант); Мы собрались для обсуждения важной проблемы (обстоятельство цели).*

*Вы обратились к врачу вовремя (косвенное дополнение и обстоятельство времени).*

4. Найдите главные и второстепенные члены предложения. Определите их тип и способ выражения.

*1. Я видел, что она готова упасть в обморок от страха и негодования. Я подошел к пьяному господину, взял его довольно крепко за руку и, посмотрев ему пристально в глаза, попросил удалиться... (Л.) 2. Я сказал ей одну из тех фраз, которые у всякого должны быть заготовлены на подобный случай. (Л.) 3. Перед обедом общество опять сходилось для беседы и для чтения; вечер посвящался прогулке, картам, музыке; в половине одиннадцатого Айна Сергеевна уходила к себе в комнату, отдавала приказания на следующий день и легла спать. Базарову не нравилась эта размеренная, несколько торжественная правильность ежедневной жизни... (Т.) 4. Наплакавшись, Маргарита взялась за нетронутые тетради и нашла то место, что перечитывала перед свиданием с Аззелло под кремлевской стеной. (Б.) 5. Он расчехлил свой саксофон, велел Тане немного его поддержать, и она немедленно, не ломаясь, сгребла с пианино наваленные на него газеты, предупредила, что более расстроенного инструмента никто сроду не слышал, и села, не чинясь, и он показал ей аккомпанемент на басах, и она перехватила. И Павел Алексеевич сразу же догадался, что Таня в последние месяцы наигрывала... А Сергей извлек из своей дудки какие-то поисковые трели, Таня к нему подлаживалась, заходила то справа, то слева, так они потолкались на каком-то неопределенном месте, а потом Сергей спел на своем саксофоне длинную радостную фразу... (Улиц.) 6. Балерина на пенсии привлекла его когда-то своей полной непохожестью ни на что, ему известное, Таня — полнейшим сходством в восприятии мира, ходами мысли и поворотах чувства, а главное, протестантской жаждой истины, что в практике оборачивалось протестом против любой формы лжи, казенной или общежитийской... (Улиц.)*

5. Выделите приименные дополнения и несогласованные определения. Укажите критерии их разграничения. Охарактеризуйте семантику господствующего существительного.

*1. Снятие шкуры с убитого животного отняло у нас более часа (Арс.); 2. В произнесении звуков он был неутомим, как мой Иван Демьяныч*

(Ч.); 3. Мне бросилось в глаза отсутствие солнца (Арс.); 4. Скрипение возов, ржание лошадей, мычанье коров, игра в игрушечные трубы – все это мешалось с возгласами барышников-цыган и пением уже успевших «налимонтиться» мужиков (Ч.); 5. Предсказание Дерсу сбылось: в полдень начал дуть ветер с юга (Арс.); 6. По случаю приезда Николая в Киев устраивались разнообразные торжества (Пауст.); 7. Обман Жоржа открылся, как скоро приехали в Москву, отчаяние Татьяны Петровны было ужасно, брань ее неистоцима (Л.); 8. Из открытой настежь двери избы на переезде доносились унылые звуки губной гармоник (Герм.); 9. Филька постучал в окошко Панкратовой избы (Пауст.); 10. – При современном развитии печатного дела на Западе напечатать советский паспорт – это такой пустяк, что об этом смешно говорить... (И. и П.); 11. Вверх двумя маршами вела дубовая лестница с лаковыми некогда ступенями (И. и П.); 12. И Лиза решила начать самостоятельную жизнь с посещения музея (И. и П.); 13. В поисках пожарной опасности инспектор попал в кухню (И. и П.); 14. Я внял мольбам суетной девочки и, осторожно расталкивая народ, провел ее до самого амвона, где был уже в сборе весь цвет нашего уездного бомонда (Ч.); 15. Конечно, искание жемчуга ведется хищнически (Арс.); 16. От работы механизмов дрожал весь дом (И. и П.).

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 14. АКТУАЛЬНОЕ ЧЛЕНЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (2 ЧАСА)**

### **ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕМЫ:**

1. Типы высказывания.
2. Тема-рема-тематическое членение высказывания.
3. Средства выражения темы и ремы.
4. Порядок слов в простом предложении.

### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Проанализируйте актуальное членение контекстуально независимых предложений и их грамматический состав (состав подлежащего, состав сказуемого, детерминанты — порядок их следования). Обратите внимание на совпадение актуального и грамматического членения в этих структурных типах простого предложения.

1. Звери рычали и повизгивали во сне. 2. Охотники сидели в шалаше. 3. Светила яркая луна. 4. Шумел вершинами плотный лес, в просветах виднелось бледно-голубое небо, вспыхивали светлой изнанкой листья осин, солнечный теплый свет дрожал на толстых сумрачных стволах. 5. По ночам медведь часто не спал. 6. Однажды цирк поехал куда-то далеко по железной дороге. 7. К утру гроза прошла. 8. Иногда вдоль дороги тянулась рожь. 9. Большого бурого медведя звали Тедди. 10. Вечером его выпускали на ярко освещенный манеж.

2. Определите модальность и синтаксическое время (для реальной модальности) данных предложений (в сложных предложениях – для каждой предикативной части). Назовите языковые средства выражения времени и модальности. Какие модальные значения выражают предложения: с частицей *бы*; с формой императива?

I. 1. Ты бы, Митя, пожалел меня! (Остр.) 2. Послать бы теперь за батюшкой, да искренно, с раскаяньем... (С.-Щ.) 3. О ночлеге он не беспокоился: была академическая гостиница на улице Халтурина, где место ему всегда предоставили бы... (Улиц.) 4. – Не застали б нас здесь! <...> Прощай, Катя! Злодеи вы! Изверги! Эх, кабы сила! (Остр.) 5. Хоть тысячу человек приведите, все бы померли со смеху, глядя на вас. (Остр.) 6. — Мне, однако же, сказывали, – скромно заметил Чичиков, – что у вас более тысячи душ. – А вы бы, батюшка, наплевали в глаза тому, который это сказывал! <...> Вот, баяют, тысячи душ, а поди-тка сосчитай, а и ничего не начтешь! (Г.) 7. Да, разговаривайте! Не верю я вам. (Остр.) 8. Она его на замечает, как он ни бейся, хоть умри. Свободно дома принимает, В гостях с ним молвит слова три, Порой одним поклоном встретит, Порою вовсе не заметит. (П.) 9. Раз он ему и скажи: «Вижу, Азамат, что тебе больно понравилась эта лошадь» (Л.) 10. Право, как будто и не ел; только что разохотился. Если бы мелочь, послать бы на рынок и купить хоть сайку. (Г.) 11. Дайте, дайте мне взаймы! Я сейчас же расплачусь с трактирищиком. Мне бы только рублей двести или хоть даже и меньше. (Г.)

II. – Вы бы простили ей, да и не поминали никогда. ...Она бы вам, сударь, была хорошая жена... – Да пойми ты, Кулигин: я-то бы ничего, а маменька-то... разве с ней сговоришь!.. – Пора бы уж вам, сударь, своим умом жить. – Что ж мне, разорваться, что ли! Нет, говорят, своего-то ума. И, значит, живи век чужим. Я вот возьму да последний-то, какой есть, пропью; пусть маменька тогда со мной, как с дураком, и нянчится. (Остр.)

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 15.

### ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ: ПУНКТУАЦИЯ (2 ЧАСА)

#### ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕМЫ:

1. Пунктуация как отражение пропозитивного и семантического своеобразия осложненного предложения.
2. Принципы обособления как основания пунктуационного выделения.
3. Понятие оборота (причастный, деепричастный, сравнительный и пр.).

#### ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

1. Определите вид синтаксических отношений в ряду однородных членов. Выделите сочинительные союзы и укажите их значение.

1. Там они клялись друг другу в вечной любви, сетовали на судьбу и делали различные предположения. П. 2. Разговоры были, как видите, страшные, но весьма приятные. Ч. 3. В тихую лунную июльскую ночь Ольга Ивановна стояла на палубе волжского парохода и смотрела то на воду, то на красивые берега. Ч. 4. Каждый приносил другому или кусочек яблочка, или конфетку, или орешек. Г. 5. Ни смущения, ни страха, ни жалости не было в лице его, спокойном, твердом, точно из камня изваянном. Мер. 6. Омытая росой земля исходила свежестью и не августовским, чуть усталым ароматом, а налитой июльской сочностью. Наг. 7. Я служу-с в юстиции со времен царя Гороха и во всё время своей службы не имел еще ни разу честного и трезвого писаря, хотя и прогнал их на своем веку видимо-невидимо. Ч. 8. Не сотворим себе кумира ни на земле, ни в небесах; За все дары и блага мира мы не падем пред ним во прах!.. Ш.

2. Охарактеризуйте предложения. Найдите вводные конструкции. К какой группе они относятся?

1. Да... – тут гость вдруг встревожился, – но вы, надеюсь, не буйный? А то я, знаете ли, не выношу шума... (Б.) 2. Так он, стало быть, действительно мог быть у Понтия Пилата? (Б.) 3. «Видишь ли, в принципе я не против твоего Левки, или Шулепки, как ты его называешь. Кстати, советую эту кличку оставить... Дели в том, что он скверно воспитан. Он, например, не благодарит, когда встает из-за стола после чая». Разумеется, это был вздор, отец хитрил. (Триф.) 4. Я, вероятно, слышался, мой мэтр. (Б.) 5. Ежегодно мессир дает один бал. Народу! Впрочем, я надеюсь, вы сами в этом убедитесь. Мессир холост, как вы, конечно, сами понимаете. Но нужна хозяйка. Хозяйка бала должна непременно носить имя Маргариты, во-первых, а во-вторых, она должна быть местной уроженкой. А мы, как изволите видеть, путешествуем и в данное время находимся в Москве. Сто двадцать одну Маргариту обнаружили мы в Москве, и, верите ли, ни одна не подходит. И, наконец, счастливая судьба. (Б.)

3. Найдите обособленные обороты с ограничительно-выделительным значением. Выделите предлоги. Какие признаки условно относят данные обороты к обособленным дополнениям?

Город спал. Спали все, кроме Васи. В человеке, кроме потребностей есть, пить, спать и продолжить род, с самого начала жило две великих потребности. Первая из них – общение с душой другого человека. А вторая – общение с небом. Помимо родных, толпа знакомых, жужжжа говором и шурша шлейфами, подвинулась за ними. Вопреки сомнениям, Чичиков был прав: это была, точно, баба. Кроме свеч, Чичиков заметил в руках хозяина неизвестно откуда взявшуюся колоду карт. За исключением этих немногих и незначительных недостатков господин Полутыкин был отличный человек. Вместо ответа Кирилле Петровичу подали письмо. Сверх всякого ожидания Лаврецкий получил в тот же день от Варвары Павловны большое

*французское письмо. Трехкомнатная квартира помещалась под самой крышей девятиэтажного дома. В ней кроме письменного стола и воробьянинского стула было только трюмо. Вот когда железная Суоми молвила: «Ты все узнаешь кроме радости. А ничего, живи!»*

4. Укажите, каким членом предложения является ряд «поясняемое+поясняющее». Какой вид пояснительных отношений (собственно пояснение, уточнение, выделение-включение) выражается? Какие средства связи поясняющего с поясняемым используются.: интонация, союзы, другие служебные слова.

*1. Калинин говорил не по-московски окая запинался и сильно грассировал, вернее, картавил, глаза его бегали немного быстрее, чем произносились слова (В. Б.). 2. Он сам определил и обозначил участки, установил дистанцию между людьми полтора-два метра не более показал, как смотреть в высокой траве и под кустами (Бог.). 3. Он [ветер] не то чтобы сильно, но устойчиво дул день за днем отклоняясь на самую малость то к Прокошихе то есть к востоку то к Негодяихе то есть к западу (Сол.). 4. На сцене играли разудалый фарс и отнюдь не невинный (Булг.). 5. Я мог определенно сказать, что не так давно судя по всему позавчера днем здесь побывали два или три человека (Бог.). 6. Землю у него общество отобрало, но он жил все-таки своим домком и жил неплохо по сравнению с другими (Зайц.). 7. Но Катюша не могла ходить далеко, и мы все время паслись в ближних сосенках и елочках. Моя задача оставалась той же, что и при собирании цветов, брать, что увидела Катюша (Сол.). 8. «Активная старость» это выражение родилось уже в наши дни. Оно относится прежде всего к тем, кто отказывается рассматривать пенсию как последний рубеж или закат жизни (газ.). 9. Майским утром на рассвете я возвращался на московском извозчике с молодым человеком недавно вернувшимся из политической эмиграции Константином Михайловичем Черновым (Лид.). 10. Но, как ни странно, с приходом этой добродушной толстухи жизнь вдруг повернулась к нему еще каким-то одним боком, и внутри нее обнаружился еще какой-то иной плохо ему понятный, но реально существующий мир других людей других надежд на будущее и, наверно, других взглядов на прошлое, чем у него 11. Здесь у моря дождь, а там высоко в горах бушует метель. Завтра утром он увидит: снежный покров на горных хребтах отсюда издали похожий на перламутровую инкрустацию заметно увеличился (Евг.). 12. Все это было давно днем, а вечером уже в темноте Синцов пошел с Серпилиным туда, где после бомбежки прорвались немцы (Сим.). 13. Кибитка ехала по узкой дороге или точнее по следу проложенному крестьянскими санями (П.). 14. Блинов не менее озабоченный то и дело останавливался и подав ему знак приложив палец к губам напряженно прислушивался (Бог.).*

5. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Отметьте разные возможности расстановки знаков.

1. Около них на ветках ивняка сохло выстиранное обмундирование. Там же на берегу над маленьким костром висели два котелка (Бог.). 2. Справа на холмах лабиринты прикиших к земле по-змеиному изогнутых виноградных лоз (Евг.). 3. Нынче в эту весеннюю сессию всем было из ряда вон тяжело (И. Гр.). 4. Я иду к пруду на свое любимое место между шиповниковой клумбой и березовой аллеей и ложусь спать (Л. Т.). 5. Осенью во время ненастья лес имеет особенно унылый вид (Аре). 6. Справа далеко где-то запели петухи (М. Г.). 7. Справа метрах в трехстах за деревьями виднелся еще хутор (Бог.). 8. Иногда в добрую минуту его даже забавляла эксцентричная барыня Полина Карповна (Гонч.).

6. Найдите сравнительные обороты, укажите, чем они выражены и какую функцию выполняют в предложении (части сказуемого, обстоятельства, приложения).

1. Первое, что бросилось мне в глаза, это извозчичья лошадь, раскормленная, как носорог, и сухой старичок на козлах. (Б.) 2. Раздевшись и весь дрожа, как загнанная лошадь, он лег на диван, натянул на себя шинель и тотчас же забылся. (Д.) 3. Он вошел пасмурный, как ночь. (Д.) 4. Соня остановилась в сенях у самого порога...и глядела как потерянная. (Д.) 5. ...Я не принадлежу к вашим подлым льстецам, как господин Лебезятников, который смеется теперь за дверью. (Д.) 6. Белогрудый твердыми, как поручни автобуса, и столь же холодными пальцами... сжал Аннушкино горло. (Б.) 7. — Так это ваша подковочка? ...Я нарочно прибрала, чтобы кто не поднял, а то потом поминай как звали! — Я вам глубочайше признателен, мадам. Мне эта подковочка дорога как память. (Б.)

7. Выделите вводные конструкции и сгруппируйте их по значению: а) оценивающие степень достоверности высказываемого (уверенность, предположительность); б) выражающие эмоциональную оценку; в) указывающие на источник сообщения; г) указывающие на способ выражения сообщения; д) оценивающие степень обычности сообщаемого; е) обращенные к собеседнику с целью активизировать его внимание, вызвать его реакцию; ж) выражающие отношения между частями высказывания.

1. Поздоровавшись с хозяевами, Волконский стал оглядывать гостиную. Лучшие всех была, разумеется, молодая хозяйка. Волк. 2. Доктор, собственно, ничем не мог сию минуту подтвердить сделанное предсказание. Волк. 3. Убирать у нее в комнатах, по словам лакеев, было горше всякой муки. Наг. 4. Тогда он разобрал, что шум этот производит плещущая вода. Она, очевидно, бежала изо всех кранов квартиры. И.П. 5. Впрочем, долго мечтать в машине об этом счастье ей не пришлось. Булг.

8. Выделите вводные конструкции. Определите их значение, структуру и стилистическую окраску (нейтральная, книжная, разговорная). В каких случаях возможна синонимическая замена вводных конструкций?

1. Оказалось, это было немецкое средство против разведения блох. Конечно, другой, менее жизнерадостный человек был бы сильно пришиблен этим обстоятельством. И даже, может быть, у менее жизнерадостного человека рожда покрывалась бы прыщами и угрями от излишней мнительности. Но не таков был Гусев. Зоц. 2. Говорят, граждане, в Америке бани отличные. Туда, например, гражданин придёт, скинет бельё в особый ящик и пойдёт себе мыться. Беспокоиться даже не будет - мол, кража или пропажа, номерка даже не возьмёт. Зоц. 3. - Ну, полноте, какой вы любовник! Вы не обижайтесь, Михайло Борисыч! Вы очень хороший человек, вас все уважают; но полюбить вас невозможно. Вы уж и в летах, и ожирели, и, вероятно, дома в тёплом халате ходите и в колпаке; ну, одним словом, вы стали похожи на милого, доброго папашу. Остр.

9. Проанализируйте вставные конструкции: определите их место, структуру и значение (добавление, пояснение, уточнение, выражение причины, следствия и т.п.) по отношению к основному предложению.

1. В простой шкиперской куртке, в кожаных высоких сапогах, с развевающимися волосами, – шляпу только что сорвало ветром, – исполинский Кормчий глядел на потопленный город. Мер. 2. Под глухой перегул – стон распятой под каменными катками земли – думал Гришка неясные думки, пытался и не мог поймать уваливавшие от сознания скользкие шматочки мыслей. Ш. 3. Как раз позади Остапа дама, переговорив с мужем, польстилась на стулья («Чудные полукресла! Дивная работа! Саня! Из дворца же!») и подняла руку, и т. п. 4. Жасмин, ромашки, незабудки, фиалки, ландыши, сирень жизнь отдадут – цветы так чутки! – мне для венца в счастливый день. Сев. 5. Войдя к государыне, он по привычке старых царедворцев опустился на колени (Суворов, обыкновенно, входя к императрице, клал три земных поклона) и, поспешно поднявшись, прикоснулся губами к протянутой руке. Волк.

10. Выделите в предложениях вводные и вставные конструкции. Определите, какую функцию они выполняют. Объясните употребление знаков препинания.

1. Странно и радостно было видеть такое обилие влаги, прозрачный и сильный ее говор в месте суховыжженном, вовсе, казалось бы, неплодородном. Зайцев 2. От Старца Исидора, руководившего братией (а их там было несколько человек отшельников), пошла к царю Алексею Михайловичу челобитная. Сол. 3. Ни о какой роскоши, распущенности позднейшего помещика и говорить нельзя. Скорей напротив, можно думать, что домашний быт ближе в крестьянскому: мальчиком Сергия (а тогда Варфоломея) посылали за лошадьми в поле. Значит, он умел и спутать их, и обратять. Быть может, он гонял их в ночное. И, конечно, не был барчуком. Зайцев.

11. Найдите в предложениях осложняющие элементы: однородные, обособленные, пояснительные и присоединительные члены предложения, вводные конструкции, обращения. Дайте их характеристику.

Для однородных рядов укажите: а) каким членом предложения является; б) с каким членом предложения связан; в) тип отношений между членами ряда; г) средства связи: интонация, союзы (структура: одиночный, повторяющийся, двойной); д) обобщающее слово (если есть); е) открытый или закрытый. Если имеются неоднородные определения, объясните, что позволяет считать их таковыми.

Для обособленных членов предложения укажите: а) каким членом предложения является; б) чем выражен; в) с каким членом предложения связан и какую позицию занимает по отношению к этому члену; отметьте случаи (если они встретились), когда обособленный член относится к грамматической основе в целом; г) одиночный или распространенный; е) добавочное значение (если есть); ж) почему обособляется.

Для пояснительных и уточняющих конструкций укажите: а) каким членом предложения является ряд «поясняемое + поясняющее»; б) какой вид пояснительных отношений (собственно пояснение, уточнение, выделение-включение) выражается; в) какие средства связи поясняющего с поясняемым используются: интонация, союзы, другие служебные слова.

Отметьте также предложные конструкции со значением включения / исключения / замещения и присоединительные конструкции (если есть).

### **Вариант I**

Она, видимо, ждала кого-то. В прозрачной тени быстро блеснули передо мной ее глаза, большие, светлые и пугливые, как у лани. Сквозь чашу быстро замелькала фигура мужчины. Она вгляделась, вспыхнула вдруг, радостно и счастливо улыбнулась.

*Признаюсь, он не произвел на меня приятного впечатления. Это был, по всем признакам, избалованный камердинер молодого, богатого барина. Лицо его, румяное, свежее, нахальное, принадлежало к числу лиц, которые, сколько я мог заметить, почти всегда возмущают мужчин и, к сожалению, очень часто нравятся женщинам. Он, видимо, старался придать своим грубоватым чертам выражение презрительное и скучающее; беспрестанно щурил свои и без того крошечные молочно-серые глазки, морщился, опускал углы губ, принужденно зевал и с небрежной, хотя не совсем ловкой развязностью то поправлял рукою рыжеватые, ухарски закрученные виски, то щипал желтые волосики, торчавшие на толстой верхней губе, — словом, ломался нестерпимо. Начал он ломаться, как только увидел молодую крестьянку, его ожидавшую; медленно, развалистым шагом подошел он к ней, постоял и, едва удостоив бедную девушку беглым и равнодушным взглядом, опустил на землю.*

*Порывистый ветер быстро мчался мне навстречу через желтое, высохшее жнивье; торопливо вздымаясь перед ним, стремились мимо, через дорогу, вдоль опушки, маленькие, покоробленные листья; сторона рощи, обращенная стеною в поле, вся дрожала и сверкала мелким сверканьем, четко, но не ярко; на красноватой траве, на былинках, на соломинках – всюду блестели и волновались бесчисленные нити осенних паутин.*

*Сквозь невеселую, хотя свежую улыбку увядающей природы, казалось, прокрадывался унылый страх недалекой зимы.*

*(И. С. Тургенев).*

### **Вариант II**

*Пехотинцы каппадокийской когорты отдавили в стороны скопища людей, мулов и верблюдов, и ала, рыся и подымая до неба белые столбы пыли, вышла на перекресток, где сходились две дороги: южная, ведущая в Вифлеем, и северо-западная — в Яффу.*

*Кентурия под командой Мрака Крысобоя шла, растянутая двумя цепями по краям дороги, а между этими цепями, под конвоем тайной стражи, ехали в повозке трое осужденных.*

*Командир желал показать своим кавалеристам пример выносливости, но, жалея солдат, разрешил им из пик, воткнутых в землю, устроить пирамиды и набросить на них белые плащи. Кавалеристы по очереди отправлялись за водой в балку, где в тени тощих тутовых деревьев доживал свои дни мутноватый ручей.*

*Опасения прокуратора насчет беспорядков, по счастью, не оправдались. И когда побегал четвертый час казни, между двумя цепями, верхней пехотой и кавалерией у подножья, не осталось, вопреки всем ожиданиям, ни одного человека. За цепью двух римских кентурии оказались только две неизвестно кому принадлежащие и зачем-то попавшие на холм собаки. Они легли, высунув языки, тяжело дыша и не обращая никакого внимания на зеленоспных ящериц, единственных существ, не боящихся солнца и шныряющих меж раскаленными камнями и какими-то выющимися по земле растениями.*

*Никто не сделал попытки отбивать осужденных ни в самом Ершалайме, наводненном войсками, ни здесь, на оцепленном холме, а там, в городе, уже шли приготовления к наступающему вечером великому празднику пасхи.*

*Кентурион Крысобой расхаживал невдалеке от группы палачей, не сняв даже со своей рубахи накладных серебряных львиных морд. Казалось, что великан кентурион в силах ходить так весь день, всю ночь и еще день ... Все так же ходить, все так же сурово поглядывая то на столбы с казнимыми, то на солдат в цепи.*

*(М. Булгаков).*

### **Вариант III**

*Он [Левий] поместился в стороне северной, там, где холм был не отлог и доступен, а неровен, там, где пыталось жить больное фиговое деревцо.*

*Именно под ним, вовсе не дающим никакой тени, и утвердился этот единственный зритель, а не участник казни, и сидел на камне с самого начала, то есть вот уже четвертый час.*

*Но четыре часа назад, при начале казни, этот человек мог быть замечен, отчего, вероятно, он и уединился.*

*Тогда он бежал на холм и, увидев, что перед ним, как и перед всеми другими, сомкнулась цепь, сделал наивную попытку прорваться к самому месту казни. За это он получил тяжкий удар и отскочил от солдат, вскрикнув, но не от боли, а от отчаяния.*

*Он умолкал, поникал головой, потом, напившись из деревянной фляги, оживал вновь и хватался то за нож, то за кусок пергамента, лежащий перед ним на камне.*

*Причина отчаяния Левия заключалась в той страшной неудаче и, кроме того, в той тяжелой ошибке, которую он, Левий, по его мнению, совершил.*

*Иешуа почему-то заспешил и ушел около полудня один. Зачем, зачем он отпустил его одного!*

*Вечером Матвею идти в Еришалаим не пришлось. Какая-то неожиданная и ужасная хворь поразила его.*

*Хоть он был еще слаб и ноги его дрожали, он, томимый каким-то предчувствием беды, отправился в Еришалаим.*

*Когда процессия прошла около полуверсты, Матвея осенила простая и гениальная мысль, и тотчас же, по своей горячности, он осыпал себя проклятиями. При большой ловкости и очень точном расчете можно было, согнувшись, проскочить между двумя легионерами. Тогда Иешуа спасен от мучений. Можно было бы успеть заколоться и самому, избежав смерти на столбе. Впрочем, последнее мало интересовало Левия, бывшего сборщика податей.*

*(М. Булгаков).*

#### **Вариант IV**

*В бешенстве на себя, Левий выбрался из толпы и побежал обратно в город. В горящей его голове прыгала только одна горячая мысль о том, как сейчас же, каким угодно способом, достать в городе нож и успеть догнать процессию.*

*Тяжело дыша после бега по раскаленной дороге, Левий овладел собой, очень степенно вошел в лавчонку, приветствовал хозяйку, стоявшую за прилавком и, когда та повернулась, молча и быстро взял с прилавка то, чего лучше и быть не может, – отточенный, как бритва, длинный хлебный нож. Он побежал. По временам ему приходилось валиться прямо в пыль и лежать неподвижно. Он лежал, слушая, как колотится его сердце не только в груди, но и в голове и в ушах. Отдышавшись немного, он продолжал бежать, но все медленнее и медленнее. И он опоздал.*

*Поднявшись с камня, он швырнул на землю бесполезно, как он теперь думал, украденный нож, раздавил флягу ногою, лишив себя воды. Он проклинал себя, выкликая бессмысленные слова, рычал и плевался, поносил своего отца и мать.*

*Открыв глаза, он убедился в том, что на холме все без изменений, за исключением того, что пылавшие на груди кентуриона пятна потухли.*

*– Другой бог не допустил бы того, чтобы человек, подобный Иешуа, был сжигаем солнцем на столбе. Уши твои перестали что-либо слышать, кроме трубных звуков священников. Проклинаю тебя, бог разбойников!*

*Тут что-то дуло в лицо бывшему сборщику, и тогда, открыв глаза, Левий увидел, что все в мире, под влиянием ли его проклятий или в силу каких-либо других причин, изменилось. По яффской дороге, по скудной Гионской долине, над шатрами богомольцев, гонимые внезапно поднявшимся ветром, летели пыльные столбы.*

*(М. Булгаков).*

### **Вариант V**

*Прокуратор распорядился, чтобы легат выделил две кентурии. Одна из них, под командою Крысобоя, должна будет конвоировать преступников, повозки и палачей. Для этой же цели, то есть для охраны горы, прокуратор попросил легата отправить вспомогательный кавалерийский полк – сирийскую алу.*

*В саду было тихо. Но, выйдя из-под колоннады на площадь, с которой перед прокуратором развернулся весь ненавистный ему Ершалаим с висячими мостами, крепостями и – самое главное – с глыбой мрамора с золотой драконовой чешуей вместо крыши – храмом Ершалаимским, – острым слухом уловил прокуратор далеко и внизу низкое ворчание, над которым взмывали по временам слабенькие, тонкие не то стоны, не то крики.*

*Пилат сказал, что он утвердил смертный приговор.*

*Таким образом, к смертной казни приговорены трое разбойников: Дисмас, Гестас, Вар-равван и, кроме того, этот Иешуа Га-Ноцри. Первые двое, вздумавшие подбивать народ на бунт против кесаря, взяты римской властью и, следовательно, о них здесь речь идти не будет. Последние же, Вар-равван и Га-Ноцри, осуждены Синедрионом. Согласно обычаю, одного из этих двух преступников нужно будет отпустить на свободу в честь великого праздника пасхи. Кого из двух преступников намерен освободить Синедрион: Вар-раввана или Га-Ноцри?*

*Каифа сказал тихим, но твердым голосом, что Синедрион намерен освободить Вар-раввана.*

*Га-Ноцри уходил навсегда, и страшные, злые боли прокуратора некому было излечить; от них нет средства, кроме смерти.*

*Пропали кипарисы, и гранатовое дерево, и белая статуя в зелени, да и сама зелень. Теперь его уносил, удушая и обжигая, самый страшный гнев, гнев бессилия.*

*– Тесно мне стало с тобой, Каифа. Побереги себя, первосвященник.*

*(М. Булгаков).*

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

По курсу «Актуальные проблемы изучения грамматики» предусмотрено проведение лекционных и практических занятий, а также организация самостоятельной работы студентов. Курс «Актуальные проблемы морфологии русского языка» является дополняющим к основному курсу в системе лингвистической подготовки учителей русского языка и литературы «Современный русский язык». Его освоение расширяет лингвистический кругозор студентов, вырабатывает языковое чутье, развивает языковую и коммуникативную компетенции. Изучение данного курса связано с подходом к русскому языку как к исторически развивающемуся явлению, имеющему социальную сущность и системно-структурную организацию. Материал данного курса непосредственно опирается на раздел морфологии основного курса «Современный русский язык» и связан с ним единством понятийно-терминологического аппарата, преемственностью в освещении морфологических единиц и категорий, но в то же время знакомит студентов с другими подходами в их изучении, а тем самым расширяет и углубляет представление о некоторых языковых явлениях. Теория и практика должны органично сочетаться в процессе освоения данной дисциплины. В связи с новыми подходами в преподавании русского языка необходима ориентация на коммуникативно-деятельностный и функциональный подходы в освещении различных языковых явлений. Тематика и содержание заданий соответствуют ФГОС ВО.

Овладение знаниями по курсу «Актуальные проблемы изучения грамматики» предполагает посещение лекций и практических занятий, проводимых под руководством преподавателя, а также активную самостоятельную работу.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Главной задачей практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний у студентов, формирование и развитие у них умений и навыков применения знаний для успешного решения лингвистических задач, поэтому на практических занятиях разбираются теоретические вопросы учебной дисциплины, решаются практические задания (упражнения по темам курса), а также студенты получают индивидуальные и групповые задания. Характер и количество задач, решаемых на практических занятиях, определяются преподавателем, ведущим занятия.

При проведении семинарских занятий уделяется особое внимание заданиям, предполагающим не только воспроизведение студентами знаний,

но и направленных на развитие у них практических умений и навыков, а также творческого мышления, научного мировоззрения, профессиональных представлений и способностей. Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине помимо конспектов лекций, студентам необходимо научиться работать с обязательной и дополнительной литературой.

При изучении дисциплины «Актуальные проблемы изучения грамматики» студенты часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика.

Планирование самостоятельной работы студентов по дисциплине необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки студентов к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа студентов распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического лекционного материала, и на освоение методики решения практических заданий.

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Основной частью самостоятельной работы студента является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Студенты должны быть нацелены на важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям студенты должны освоить вначале теоретический материал по новой теме занятия, с тем чтобы использовать эти знания при выполнении практических заданий. Затем выполнить заданные упражнения. Если некоторые задания вызвали затруднения при решении, попросить объяснить преподавателя на очередном практическом занятии или консультации.

Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к экзамену рекомендуется использовать методические рекомендации к практическим занятиям. Предлагаемые методические рекомендации адресованы студентам, изучающим дисциплину «Актуальные проблемы изучения грамматики», обучающимся как по рейтинговой, так и по традиционной системе контроля качества знаний. Данные методические рекомендации содержат учебно-методический материал для проведения практических занятий.

При подготовке к контрольным работам и тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на лекционных и практических занятиях, убедиться в знании необходимых определений и т. д.

Ряд тем и вопросов курса отведены для самостоятельной проработки студентами. При этом у лектора появляется возможность расширить круг изучаемых проблем, дать на самостоятельную проработку новые интересные вопросы. Студент должен разобраться в рекомендуемой литературе и письменно изложить кратко и доступно для себя основное содержание материала. Преподаватель проверяет качество усвоения самостоятельно проработанных вопросов на практических занятиях, контрольных работах и во время экзамена.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу студентов над материалом курса и повысить уровень их усвоения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

В соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки достижений студентов филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, обучающихся по программам высшего образования оценка сформированности компетенций проходит в как в процессе изучения дисциплины в течение семестра при текущей аттестации, так и при сдаче экзамена при проведении промежуточной аттестации.

Максимальная величина баллов студента при текущей аттестации составляет 100 баллов.

При текущей аттестации оценка сформированности компетенций производится согласно системе оценивания по дисциплине, приведенной в данной рабочей учебной программе дисциплины по этапам семестра. Оцениваются знания, умения и владения студента по компетенциям по результатам модульного внутрисеместрового тестирования (контрольного опроса), выполнения практических заданий, самостоятельной работы студентов (домашних заданий, докладов, рефератов, эссе, творческих заданий и т. п.).

По дисциплине студенты в ходе текущего контроля обязаны пройти внутрисеместровую аттестацию. Внутрисеместровая аттестация проходит 1 раз в семестр в форме компьютерного тестирования. Во время компьютерного тестирования у студента оценивается знаниевая составляющая компетенции (до 40 баллов) в зависимости от показанного процента правильных ответов. Тест считается пройденным при правильном ответе на 50 и более процентов тестовых заданий.

Затем рейтинговые баллы студента по текущей аттестации, включая внутрисеместровую аттестацию переводятся в традиционную четырехбалльную систему.

Студент, набравший по итогам текущего контроля от 70 до 84 баллов (85 баллов и более), освобождается от сдачи экзамена и получает по дисциплине оценку «хорошо» («отлично»).

В случае несогласия студента с этой оценкой экзамен сдается в установленном порядке.

Если студент набрал в семестре менее 70 баллов, то он сдает экзамен в установленном порядке, при этом баллы, полученные студентом за текущий контроль, не влияют на экзаменационную оценку.

Студенты обязаны сдать экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом. Экзамен по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач. Студенты обязаны сдать экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом. Экзамен по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной форме по билетам. Каждый билет содержит один теоретический вопрос и одну задачу. Экзаменатор имеет право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время проведения экзамена устанавливается нормами времени. Результат сдачи экзамена заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

**Оценка «отлично» выставляется, если студент:**

полно раскрыл содержание материала в области, предусмотренной программой;

изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно использовал терминологию;

показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из практики;

продемонстрировал усвоение изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость знаний;

отвечал самостоятельно без наводящих вопросов, как на билет, так и на дополнительные вопросы.

**Оценка «хорошо» выставляется, если:**

в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие методического содержания ответа;

допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;

допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя.

**Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:**

неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, чертежах, выкладках, рассуждениях, исправленных после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

**Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:**

не раскрыто основное содержание учебного методического материала; обнаружено незнание и непонимание студентом большей или наиболее важной части дисциплины;

допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в рисунках, чертежах, в использовании и применении наглядных пособий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

допущены ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины.

## **ВОПРОСЫ НА ЭКЗАМЕН**

1. Этапы становления русской морфологии как науки.
2. Современные направления изучения грамматики.
3. Синкретические явления в системе частей речи.
4. Критерии выделения грамматических категорий.
5. Глагол как часть речи. Вопрос о границах глагольной парадигмы в русской лингвистике.
6. Специфика категориальной глагольной семантики и морфологических категорий глагола
7. Вопрос о категориях вида и залога глагола в русской лингвистике.
8. Категории наклонения и времени глагола Абсолютное и относительное время.
9. Активные процессы в русской глагольной системе.
10. Непрягаемые формы глагола. Взгляды ученых на вопрос об

отнесении причастий и деепричастий к особым формам глагола или к самостоятельным частям речи.

11. Незнаменательные слова в системе грамматических классов слов современного русского языка.

12. Служебные слова в русском языке. Трудные случаи грамматической омонимии внутри служебных слов и между знаменательными и служебными словами.

13. Теория переходности. Гибридные группировки слов в составе частей речи. Некоторые сведения из истории разработки проблемы переходности в грамматике.

14. Круг явлений, рассматриваемых как переходные в частях речи в современной грамматике. Разграничение гибридных слов в тексте.

15. Спорные вопросы словосочетания в современной научной и учебной литературе.

16. Предикативность и формирующие ее категории: модальность, темпоральность, персональность. Различные толкования предикативности

17. Парадигма предложения. Учение о парадигме предложения как системе его формы.

18. Смысловая и коммуникативная организация простого предложения.

19. Проблема определения текста в синтаксической науке.

20. Синкретичные члены предложения в простом предложении.

21. Структурно-семантическое направление. Семантика простого предложения.

22. Коммуникативный и семантический аспекты изучения простого предложения.

23. Отличие неполные предложения от эллиптических.

24. Понятие пресуппозиции. Прагматический конспект.

25. Пресуппозиция и имплицитные смыслы высказывания.

26. Диктумное содержание предложения. Виды предикатов, актантов и сирконстантов. Основные типы пропозиций.

27. Категории модуса.

28. Актуальное членение предложения и способы его выражения. Тематические прогрессии и рематические доминанты.

29. Принципы классификации второстепенных членов. История вопроса и современное состояние проблемы.

30. Проблема синкретичных членов предложения в монографии Бабайцевой В.В. «Система второстепенных членов предложения в современном русском языке».

### **ЗАДАНИЯ НА ЭКЗАМЕН**

1. Распределить глаголы с неполной парадигмой по группам: 1) структурные причины (неблагозвучие; несочетаемость звуков); 2) глаголы относит действие к нескольким лицам; 3) действие связывается только с

неодушевленными предметами; 4) действие не предполагает активного исполнителя.

2. Определите в предложениях вид и время (отношение ко времени главного действия) деепричастия.

3. Образуйте от данных глаголов соотносительную пару по виду, если это невозможно, назовите причину.

4. Две основы глагола и их роль в образовании глагольных классов. Докажите на примерах.

5. Распределите данные ниже союзы по группам в соответствии со значением.

6. В предложенном ряду слов найдите глаголы, несоотносительные по виду; объясните случаи невозможности образования видовой пары, определите их семантический класс.

7. Проспрягайте данные ниже глаголы. Отметьте особенности спряжения. Объясните причины появления этих особенностей.

8. Укажите, какой частью речи является слово в сравнительной степени.

9. Образуйте видовую пару, определите способ словообразования, назовите морфонологические явления.

10. Отметьте среди названных глаголов те, которые не образуют форм наклонения и времени. Назовите эти формы.

11. Образуйте деепричастия; где это невозможно, объясните причину.

12. Образуйте от данных глаголов все возможные формы причастий.

13. Образуйте форму прошедшего времени. Отметьте глаголы, имеющие особенности в образовании данной формы.

14. Докажите, что глаголы «жениться», «использовать» являются двувидовыми. Приведите контексты.

15. Образуйте от глаголов совершенного вида глаголы несовершенного вида, отметьте случаи образования параллельных форм и дайте характеристику их по употребительности в современном русском литературном языке.

16-30. Прочтите предложение, расставьте знаки препинания. Прокомментируйте синтаксические связи и отношения внутри предложения. Сделайте полный синтаксический анализ одной предикативной части предложения.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература:**

1. Лекант, П.А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учеб.пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А.В. Канафьева. –М. : Издательство Юрайт, 2017. – 226 с. – (Серия : Бакалавр. Академ. курс). – URL: [www.biblio-online.ru/book/670BBEC9-0DC3-4AFB-849A-473AF56A5AE7](http://www.biblio-online.ru/book/670BBEC9-0DC3-4AFB-849A-473AF56A5AE7).

2. Современный русский язык в 3 т. Т. 2. Морфология : учеб. и практикум для академ. бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под ред. С. М. Колесниковой. – М. : Юрайт, 2017. – 208 с. – (Серия : Бакалавр. Академ. курс). – URL: <https://www.biblio-online.ru/book/CB7B4291-9377-48B8-A5FD-261C345951AE>.

3. Современный русский язык. В 3 т. Т.3. Синтаксис : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова, Н. А. Николина, В. А. Лаврентьев [и др.] ; под ред. С. М. Колесниковой. – М. : Юрайт, 2017. – 241 с. – (Серия : Бакалавр. Академ. курс). – URL: [www.biblio-online.ru/book/05731644-C616-48C1-A07A-C9B079FB8E60](http://www.biblio-online.ru/book/05731644-C616-48C1-A07A-C9B079FB8E60).

4. Современный русский язык. Синтаксис : учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ.ред. С.Г. Ильенко ; отв. ред. М. Я. Дымарский. – М.: Юрайт, 2017. –391 с. – (Серия : Бакалавр. Академ. курс). – URL: <https://www.biblio-online.ru/book/6185170B-A35D-4358-A2E2-36D063A9E781>.

#### **Дополнительная литература:**

1. Мыльникова, С. Е. Современный русский язык. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс для дистанционного обучения студентов педагогических вузов / С.Е. Мыльникова, Т. А. Фадеева, Е. А. Глотова. – М. : Флинта, 2014. – 504 с. – URL : <http://e.lanbook.com/view/book/51816/>.

2. Норман, Б.Ю. Когнитивный синтаксис русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 254 с. – URL : <https://e.lanbook.com/book/44168>.

3. Радзиховская, В. К. Морфология современного русского языка. Вводный курс [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. К. Радзиховская. – М. : Флинта, 2012. – 120 с. – URL : <http://e.lanbook.com/view/book/1483/>.

4. Ремчукова, Е.Н. Морфология современного русского языка. Категория вида глагола [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2012. – 139 с. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=3790](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3790).

5. Скобликова, Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Теоретический курс [Электронный ресурс] : учеб. пособие – М. : ФЛИНТА, 2012. – 320 с. – URL : <https://e.lanbook.com/book/1373>.

6. Чикина, Л.К. Присловные и предложенческие связи в русском синтаксисе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.К. Чикина, В.В. Шигуров. – М. : ФЛИНТА, 2012. – 192 с. – URL : <https://e.lanbook.com/book/13076>.

7. Шацкая, М. Ф. Современные проблемы русского языка. Словообразование и морфология [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Ф. Шацкая. – М.: Флинта : Наука, 2013. – 152 с. – URL : <http://e.lanbook.com/view/book/13080>.

#### **Периодические издания:**

1. Вопросы языкового родства. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/39386/udb/4>.

2. Вопросы филологии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.

3. Вопросы языкознания. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4>

4. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>.

5. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34111235>

6. Филологические науки – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4>

7. Филологические науки. Вопросы теории и практики – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=28745>

### **ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red).

2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.

3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.

4. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.

5. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

6. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.

7. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

10. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.

11. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

12. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

13. Языкознание // Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.73.12](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.12).

14. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

15. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Перечень информационных технологий.**

– Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.

– Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

### **Перечень необходимого программного обеспечения.**

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome»
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Программа файловый архиватор «7-zip»
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

### **Перечень информационных справочных систем:**

1. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru> .

2. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic> .

3. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com> .

4. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

5. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru> .

6. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

7. Языкознание // Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.73.12](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.12).

8. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About> .

Учебное издание

## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ГРАММАТИКИ

Учебно-методическое пособие  
для практических занятий и самостоятельной работы  
студентов 3-го курса бакалавриата,  
обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование  
(профиль подготовки – Филологическое образование)  
очной формы обучения

Авторы-составители  
**Литус Елена Викторовна,**  
**Фролова Наталья Николаевна**

Подписано в печать 05.11.2018.  
Формат 60x84/16. Бумага типографская. Гарнитура «Таймс»  
Печ. л. 4,69. Уч.-изд. л. 4,54  
Тираж 1 экз.  
Заказ № 690

Филиал Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани  
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200

Отпечатано в издательском центре  
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани  
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Коммунистическая, 2